

خطی
کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی
۹۸۱۹

حکیم ناصر بن خسرو بن عارف قبادی از نجیب المردی کنی؛ بر روی تخلص حجت
کی از لای در خسته گنجینه هم صاحب زبان فارسی است مکن نه تنها در سخنوری گوی
بدقت رزیده ادب است زان بر روی طبع گشوده در سخنوری یک فصله ملسد
و در کتب عامی دارد و در نثر و در لغت کلامش زبانی است که بزرگ توجه
بران از کلام دیگران نیز بزرگ چون ~~نصیر~~ ^{نصیر} با آنکه

حکیم ناصر بن خسرو بن عارف قبادی از نجیب المردی کنی؛ بر روی تخلص حجت کی از لای در خسته گنجینه ادبیات فارسی
حکیم نه تنها در سخن کلام و در نثر یک کلام بدقت از دیگران رزیده ادب است زان بر روی طبع گشوده در سخنوری یک
و در کتب عامی دارد و در نثر و در لغت کلامش زبانی است که بزرگ توجه بران از کلام دیگران نیز بزرگ
حکیم ناصر بن خسرو بن عارف قبادی از نجیب المردی کنی؛ بر روی تخلص حجت کی از لای در خسته گنجینه ادبیات



۹۸۱۹
۸۱۹۴۸

اشعار امیر خیری

1. The first thing I noticed
 when I stepped out of the
 car was the smell of
 fresh air. It was a
 relief after being stuck
 in traffic for hours.
 The sun was shining
 brightly, and the birds
 were singing. I felt
 like I was in a new
 world. The people
 were friendly, and the
 food was delicious.
 I had heard that the
 weather was bad, but
 it was perfect. I was
 lucky. I had found
 a great place to live.
 I was going to stay
 here for a while. I
 was going to make
 it my home. I was
 going to love it.



1. The first thing I noticed
 when I stepped out of the
 car was the smell of
 fresh air. It was a
 relief after being stuck
 in traffic for hours.
 The sun was shining
 brightly, and the birds
 were singing. I felt
 like I was in a new
 world. The people
 were friendly, and the
 food was delicious.
 I had heard that the
 weather was bad, but
 it was perfect. I was
 lucky. I had found
 a great place to live.
 I was going to stay
 here for a while. I
 was going to make
 it my home. I was
 going to love it.

رخنه آفتاب جهان کرد
 با صرث گردیم و یاس
 چون ندکه آن طلیح سیاحدم
 ایا نمود یک تنی از موی
 آنکوب بر کشد ملک اندر
 بر جای آشتی و وفای حسره
 گفته هر داد ز نرب یافت
 ندی ز غروب نابد چون خورشید
 معبر پای کرد ز بهر عسری
 باز بوی آن طرفه پروانه
 طوطی ناله سخن بر اندیشه پروا
 محرم کشد هار و زبانش
 اندر بخ کند باید در بنیای
 بودای این تخیل جان در
 بودم بحیرت اند چون خواند
 ناله زده دادند دلدارم
 چشم غم است و غار آورد
 نبودن میان مگر سوری

چون نبرد کرد ملک را
 از یو بود آیت بشیری را
 دلونه کرد طرز مداد را
 یک یک بخت جلد چار را
 آنکس کرد فتنه و فو غار را
 ندخت بر نفاق و معاد را
 روشن نمود عرصه دنیا را
 سازد پدید محشر بگری را
 این فطرت طاعت فرسار را
 رفتی هر که پرده تماشا را
 پروانه که گوید آلا را
 آبی پاک سید بطهار را
 این کاخ مرگ شده بخوار را
 بر لطمه می فرودی صفدار را
 مردم پیوسته دم شب رعد را
 هر بخت گردد چهره دنیا را
 نسیج فتنه زلف چلبهار را
 ز هر که سر غنبر سار را

با چوگر آن صرث فانی
 کینه نوی لب مدختر
 چنانکه گردیدی رفعتش
 بر خاتم زلفی سینه است
 کفر کای گنگ سیاحدم
 دلمه بی کفایت از معبر
 معبر بباد داد مسلمان
 در است بزم عورت و زلف
 زده زدن بر آبی مری
 آنکه چو نذر و از درون گوید
 گفت اندیشه که اند چه مسکونه
 آنچه گفت باید پیوده
 معبر کانه بایه مسید است
 چو غمی است پرتاده که نایب
 دیدار حضرت که فتنه نمود
 باوه چو می بر آید دنیای
 دیدار خلدانه از معبر
 معبر ندیم موی بر دلت
 بکار چشم مگر که فرد خواند

روشی فرد و چشمه و ایام را
 قدر و بهای سکه دیب را
 کردی بدون زلف حور را
 بر دم نماز آن بت رخسار
 ز عطر داران مهر در دار
 آدم کون نصرت سکوی را
 ترویج کرد کفر صفار را
 و جب نبرد خوردن صبا را
 در رخ بر آید این سرشار
 اندام چو غنچه لعل کسره زار
 نشاء ز قطع سبدار
 بر صبح بر خفته آوار
 باید تا خفت خازن فرما را
 بر لب هر روز سره زده سار
 دیدن ز کوه هر رخسار
 از هر ناب شده مصفا را
 ایم چو های به صد وجه را
 محرم نمودن نیکینه هزار
 پیچیده بر خطه ستار

باران که در لطافت طبع وی
 در تیره زلف رخ بریده اند
 بجای گلشن خوشتر لبش
 گویا سری زده خدا برکت
 خوره صیبت تا که تو زبرد
 محبت گمانه بجای ایران است
 چونانکه معصوم کی میزند
 ملت رسته بید و دشت
 به ستر مردی که زبسته
 کردند آفتاب ز نادانی
 دانا کی بیارد وی کال
 محبت و کفر خود بگریزد
 تا بر صانع ملک خج را ند
 به کشتن چو کز به کشتند
 بر کوی دگالت چون ~~نمی~~ ^{نمی} ~~نمی~~
 خرم فتنه نباشد و دگر
 بیرون مرغان انگش بر کوه
 هر که بود تیره درون مدوی
 با گم گشته صید و طاری
 بر دام که در صید تعلبند
 تا محبت سر زده آسیده

نبود خدای مسم و ترس را
 مدد دوزخ مدد هم از
 دوزخ گنج خجست ما و را
 ندی چه نصرت آید مری را
 فردیهای لولو لارا
 گلشن گلشن مام و دج را
 نبوده جد سید و سولارا
 تا باز دادند در حساب را
 در ناب نفس مطلق را
 بر خط گنج دزد کتب را
 بدست آنکه دزد کمال را
 در راه و دلس و دانا را
 نظیر لرزه آرد و را
 خواهم گویند برای را
 نیست می نیت فرور را
 آن طالب است غایب صمدی و
 هر که طبع مدد موا را
 بهر چه برین عقی را
 کردم گرم محبت غوار را
 دمی به خبر کرده کجای را
 این است تم کفر اعمی را

۹۹

این گونه مردمان خطا پیشه
 گردم آمد محسوس در
 کردند هر قدر که تو نشد
 در وقت خوشی زنی
 که برود نایت پر گشت
 بر بخود می خواند هر سو گشت
 برکت می خواند و گواه در
 تا نیرد مدد عمر خوش
 محبت خدای عهد میماند
 ز دوزخ تا فتنه که حادی
 زینر خانی که بعد دین
 مذکور است خود خود کرد
 بدست دکان و طح ملد
 کشته مدد و شب به هم قدر
 چنانکه از بر لب خود داده
 در دست ساقان هم بیک
 لقا خدا چگونه بود گشتی
 در هر چه و تو خود مدد محسوس
 اکنون که جویم خوشی بر دانی
 کنم مدد کشتی و حق بابت

گفتند میرزا خطای را
 برزد اکثریت آرد را
 ترویج روح مسکون را
 می برد و کشت بر را
 کند گوی کجایک عصارا
 کجای کتب آید کتب را
 برکت خوشی ذات را
 رای گنج طریقی کوی را
 راه خدای ولی و معاد را
 بگرد و کفر ملت نصرا
 بر دنا آب محسوس نوری را
 رویای نام کور کسری را
 آدم غایب ملت دار را
 تا برکت کشته و دج را
 کشت مسدود کشت را
 دامن کشته ساق محبت را
 در شرطه کند اندک کتب را
 کردی و کفر مردم کانا را
 بر دوزخ کشت به دارا
 از عار هر چه رسد مارا

کلامی که در این کتاب است

ترکین رومی اندران کردار
نه اندران این خانه

بخشانه کرده نازد

خاک شد و این خانه
بر سر این گشت ویران خان
پشت و درخت و درخت ز خاک
گرفتند همه آن خانه را خاک
بخشید آن بیکر چاک چاک
پس آب تن به خاک خون
ز چوبی تم گشت که کسی
زنده نماند و کس نماند
در خانه پیشه زین نماند
پس بده پخت از خانه دین
هر کس که از این پیکر گمان
چو بنیان دم آن خانه سنگ
نماند آن بر باد و درون و فر
خج و خج و خج از درون
پس بخت بخت از درون
زین و زین و زین و زین
نموده بر زمین گشت رشان
خج و خج و خج و خج
زین و زین و زین و زین

ترکین که جو که جو گشت
که نماند ویران کی دارن
که از غیب آمده پادشاه
گفتار گشت اقرار غایت
پس بخت و خج و خج و خج
نمودم که جو گشت و دارن
خج و خج و خج و خج
کی و خج و خج و خج
کس که از درون زارن
بدان جو که گشته ایان
بدان پخت و پخت و پخت
پس بخت و پخت و پخت
پس بخت و پخت و پخت
خج و خج و خج و خج
که جو گشت و خج و خج
کزان بهرت به خج و خج
مدت جو گشت و خج و خج

نه اندران این خانه

خج و خج و خج و خج

پس بخت و پخت و پخت

خج و خج و خج و خج

خج و خج و خج و خج

خج و خج و خج و خج

را شکست با این لعل و لعل

بخت و خج و خج و خج
خج و خج و خج و خج
که نماند ویران کی دارن

پس بخت و پخت و پخت
خج و خج و خج و خج
نمودم که جو گشت و دارن
خج و خج و خج و خج
کی و خج و خج و خج
کس که از درون زارن
بدان جو که گشته ایان
بدان پخت و پخت و پخت
پس بخت و پخت و پخت
پس بخت و پخت و پخت
خج و خج و خج و خج
که جو گشت و خج و خج
کزان بهرت به خج و خج
مدت جو گشت و خج و خج

بخت و خج و خج و خج
خج و خج و خج و خج
که نماند ویران کی دارن

پس بخت و پخت و پخت
خج و خج و خج و خج
نمودم که جو گشت و دارن
خج و خج و خج و خج
کی و خج و خج و خج
کس که از درون زارن
بدان جو که گشته ایان
بدان پخت و پخت و پخت
پس بخت و پخت و پخت
پس بخت و پخت و پخت
خج و خج و خج و خج
که جو گشت و خج و خج
کزان بهرت به خج و خج
مدت جو گشت و خج و خج

کوت و دیو و خج و خج
خج و خج و خج و خج
نمودم که جو گشت و دارن
خج و خج و خج و خج
کی و خج و خج و خج
کس که از درون زارن
بدان جو که گشته ایان
بدان پخت و پخت و پخت
پس بخت و پخت و پخت
پس بخت و پخت و پخت
خج و خج و خج و خج
که جو گشت و خج و خج
کزان بهرت به خج و خج
مدت جو گشت و خج و خج

خج و خج و خج و خج

خج و خج و خج و خج

خج و خج و خج و خج

خج و خج و خج و خج

خج و خج و خج و خج

خج و خج و خج و خج

خج و خج و خج و خج

داین محب تنها ق هر

۱ ز افروخته صبح بر بنداب

۵ درین سهرای سپید تر

۴ ز بسید اداین جنبه بیدار

۳ از آتش بدخسبه زورمند

۲ زین سهرای سپید تر

۶ ز دفتر بپوشند تمام حق

حکم سهرای آفرین را بران نیکی

و خشم قوی جنگ کردن فرزند

بگرد و رخ بگفت ز روت

بیان سبه بر کینه یکدگر

ز آغوش ایرانیان روز و شب

بیران کی تر افروخته

بران بگلن آتش آفته

زود در سرباب پیرمند

گر خورشید خیزد از اینان

مرا که ز درت پان تنگ

بپوشند بر سودیک گان

در غایت که دیک بران رینی

هم تشنه خون یکدیگرند

نخ جوهر گاه پر دار خست

در آن خانه فرود یارست

حق بشیر را گنجه از دست

کس آورد بهال چون پادشاه

ز خون ریشی دست بردار نیست

کس از آن خردان خبردار نیست

ز حق و تو بهر آفرین

بزد و گشت مخ خوار نیست

که این زمان دامن شرع انداز نیست

چو گشت بران کار و کردار نیست

که گویان بگفت یکدیگر

کی چنین ملک را بگفت

که در رخ بپایان بر پادشاه

نیرو خسته مان بر دار نیست

دلی تا که بر کینه آگاه نیست

بیران که آرد و مقام نیست

که از درون نوم و قمار نیست

نه باشند لای راه اعدا نیست

کی گاه و نابر دار نیست

ز خوی نیل شای بهل با نیست

ازین آتش نظهای مدغ

نخاسته امیر تیره بخان مگر

پرتند بگانه از جان و یک

صورت گردانه ز کینه ری

ازین مغز بدخسبه ناخود

ز دیار بیان تا باز آیدان

و بسید با زنده نی نیستی

۳ فریاد می شنید بهان کوه

۱ ازین بهر آن در تنگ آمد

۲ بهر سر پند باد و مهر و زنگ

ز نامه کاران امیر فرود

خو خدیم از خسته گان

همه ناگاه زنده و نمرده رای

کج افروخته گشته و هر دو

جو اینان با بران میران

قلم محبت نمره سرگردای

فکر بنا بر دلی خدای

۲ بهر دلی است بهر دلی

۲ زید که از در سر رفتی

۱ کی بهر دلی بهر دلی

۴ بهر دلی بهر دلی

فرودنی خود غنیه تا رخت

بیان کی دیده بسید از دست

بیران که ز در پادشاه

نخ جوهری غنیه تا رخت

خون بر دلم که یکجاست از دست

بر اخواه ایران که آگاه نیست

گوشت زان با خود یار نیست

که مدوی بهر دلی از دست

کای بر دلم از دلم پندار نیست

۱ کی بهر دلی بهر دلی

۲ بهر دلی بهر دلی

۳ بهر دلی بهر دلی

۴ بهر دلی بهر دلی

۵ بهر دلی بهر دلی

۶ بهر دلی بهر دلی

۷ بهر دلی بهر دلی

۸ بهر دلی بهر دلی

۹ بهر دلی بهر دلی

۱۰ بهر دلی بهر دلی

۱۱ بهر دلی بهر دلی

۱۲ بهر دلی بهر دلی

۱۳ بهر دلی بهر دلی

Handwritten marginal notes at the top of page 22.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of page 22.

Handwritten note at the bottom of page 22.

کجوزه درون آب شیرین و شور
 شهنشاهی است به سحر
 که گفت در این دریا نیست
 نهی و طبع است گفت و دار
 اگر پیش زینکان سایش زید
 ز غنای نهی تا به بحر
 ۴ قهرن که در ده خفا در است
 ۵ هر که تخیله راند سخن
 ۶ کفر توی می رود سر
 ۷ کنون در کوچه های نیست
 ۸ فردا کاین را شکم دنان
 ۹ سرار کوبید باید بسنگ
 ز کشت در دای نای دهم
 بنی در می خور جز راسی
 منند ارکاس در دانا اگر
 دکن بران و طرا درین
 هم یک ره چاره کشیده
 کنون چاره در و ایرانیان
 بیایت باید که گسافتن
 سران که می چید سر زانی

خوشی می روی در آغوش
 خنجره گرگ زینک نیست
 بعدیت که خنک نیست
 بایک او کار دشوار نیست
 خنجره خنجره در آغوش
 سران خنجره در آغوش
 خود را بغیر اندر ش باز نیست
 زانای سرگشته ستود نیست +
 که خنجره خنجره در آغوش
 بجز زینکی باز زین نیست
 کزین به سزای سر نیست
 که بایر گفته ترایان کج نیست
 زکزی در آن هیچ گمان نیست
 ره چاره هرگز چاره نیست
 ره چاره جوی و شیر نیست
 کزت دیده چاره چاره نیست
 بخودت فکران نیست
 که سازگار نیست
 سر زنده و یک دیری در نیست

فردت باید زنده نیست
 بایر از این که گران نیست
 زده چپ و دست تو نیست
 گرداگرد جوی گران نیست
 یکایک و صد تا نه قیاب
 چوبین ایوان جز در نیست
 بیایت رفتن بر آه نیست
 کجی که خنجره خنجره نیست
 جز این که از خنجره نیست
 هر که خنجره خنجره نیست
 هر که خنجره خنجره نیست
 که ایوان با سجدان گران نیست
 که خنجره خنجره در نیست
 که خنجره خنجره در نیست
 که خنجره خنجره در نیست

خود را و ۱۴۴۵

که مستقام است چنان نیست
 خنجره خنجره خنجره نیست
 صد تا کرایه و بهیم نیست
 که اندر پیش بر سر نیست
 خنجره خنجره خنجره نیست
 نیایش کثرت در نیست
 که چنان کی راه هر نیست
 که از خنجره خنجره نیست
 بایر است هر چه خنجره نیست
 که خنجره خنجره خنجره نیست
 که خنجره خنجره خنجره نیست
 که خنجره خنجره خنجره نیست
 که خنجره خنجره خنجره نیست
 که خنجره خنجره خنجره نیست

خود را و ۱۴۴۵

که خنجره خنجره خنجره نیست

چون

تشنه کام عشق را در سر

سومم در آن شهر سیاقی جامی درو

زودق حکیم دریای محیط افروز

جلد و محراب یاد وقف را در دیوار

با حیا روی جهان حجاب

یہ خبر و اس خبرم کو اہل

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

لَا تُنْفِخُوا فِي أَوْتَارِ الْغَنَمِ الْبَاقِ

کتابت در روز دوشنبه ۱۲۰۲

در عهد نور محمد در شهر سنه ۱۰۰۰

[illegible]

روم لب رست انکد می گوی پیر

خونتاب گروانی بی درجم

۱۱ دریا بنام سیدی نیاز از حرم تر

فریبند در رخ جهان بمریوده

10, 101

خالد بن برمك

ایم اردو کتب خانہ

تَرْوِیْ دَر مَوْجِ

در نه آب فک و اندر جود

گرچه دانم نوزدهم و بیستم را هم در دست

مسح پایا بی دآن جملہ غریب

مجموعہ اردو زبان قصہ و محراب

دری هر کافرا

سیر الدائم و دیگر مرادها در کتاب و ضابطه

لکن یہاں ایک ایسے مرداب کا باب ہے

یہ ہیں جو کہ ان کے بارے میں

بسم الله الرحمن الرحيم

از مسک را صفای چوب ب ماسک

۱۰۰ کاغذ و خندان مگر سادہ

ما را بخاطر حاج و بداد بنیت

دریا چنان پر لولہ خوشامد

دریای و پائین بجز سید مرتضی

۱۰. یازدهم این مربع طایفه است

روزگار و امور

برکات و برکت

۱۵۰۲

صفای نسیم

۱۳۲۹ - ۱۳۳۰ ۵۱ ۲



آنکه که زانکه شکوه و ناکی
 بر نهایی بخت ز هر چه بود آنکس
 چون آمد که باری آن که کاره
 نه بخت گدازد نه بختی بر دنیا
 طبع بود آنکه ساد از نهایی ده
 آمد بدین رخصت ها و بخت
 خود را چون بدید غمگین بعضی که
 از سر گرفت چشم دنیا در بر سر
 فرزند از دست بر اسیر بود در دنیا
 دوی زلف تا ز فواید کسیر
 نام ادای نکند یک یک بخواهد
 با بر اندک دگر ز خاک چوین
 زنه را کس بهان نه بخت
 گفتی که زنا مردان کامیاب
 زین گفته تا بخت بر بخت
 بر بند لب زبیده که بر لب و دم
 در روز جنگ بن دم و در آن
 آنکه بخت بخت بخت بخت
 چون که بهای بخت بخت
 بر نه که بخت بخت بخت
 با که بر خورنده ای بخت
 چو آن که بخت بخت بخت

در روز و در ماه
 در روز و در ماه
 در روز و در ماه
 در روز و در ماه

آنکه که زانکه شکوه و ناکی
 بر نهایی بخت ز هر چه بود آنکس
 چون آمد که باری آن که کاره
 نه بخت گدازد نه بختی بر دنیا
 طبع بود آنکه ساد از نهایی ده
 آمد بدین رخصت ها و بخت
 خود را چون بدید غمگین بعضی که
 از سر گرفت چشم دنیا در بر سر
 فرزند از دست بر اسیر بود در دنیا
 دوی زلف تا ز فواید کسیر
 نام ادای نکند یک یک بخواهد
 با بر اندک دگر ز خاک چوین
 زنه را کس بهان نه بخت
 گفتی که زنا مردان کامیاب
 زین گفته تا بخت بر بخت
 بر بند لب زبیده که بر لب و دم
 در روز جنگ بن دم و در آن
 آنکه بخت بخت بخت بخت
 چون که بهای بخت بخت
 بر نه که بخت بخت بخت
 با که بر خورنده ای بخت
 چو آن که بخت بخت بخت

آنکه که زانکه شکوه و ناکی
 بر نهایی بخت ز هر چه بود آنکس
 چون آمد که باری آن که کاره
 نه بخت گدازد نه بختی بر دنیا
 طبع بود آنکه ساد از نهایی ده
 آمد بدین رخصت ها و بخت
 خود را چون بدید غمگین بعضی که
 از سر گرفت چشم دنیا در بر سر
 فرزند از دست بر اسیر بود در دنیا
 دوی زلف تا ز فواید کسیر
 نام ادای نکند یک یک بخواهد
 با بر اندک دگر ز خاک چوین
 زنه را کس بهان نه بخت
 گفتی که زنا مردان کامیاب
 زین گفته تا بخت بر بخت
 بر بند لب زبیده که بر لب و دم
 در روز جنگ بن دم و در آن
 آنکه بخت بخت بخت بخت
 چون که بهای بخت بخت
 بر نه که بخت بخت بخت
 با که بر خورنده ای بخت
 چو آن که بخت بخت بخت

آنکه که زانکه شکوه و ناکی
 بر نهایی بخت ز هر چه بود آنکس
 چون آمد که باری آن که کاره
 نه بخت گدازد نه بختی بر دنیا
 طبع بود آنکه ساد از نهایی ده
 آمد بدین رخصت ها و بخت
 خود را چون بدید غمگین بعضی که
 از سر گرفت چشم دنیا در بر سر
 فرزند از دست بر اسیر بود در دنیا
 دوی زلف تا ز فواید کسیر
 نام ادای نکند یک یک بخواهد
 با بر اندک دگر ز خاک چوین
 زنه را کس بهان نه بخت
 گفتی که زنا مردان کامیاب
 زین گفته تا بخت بر بخت
 بر بند لب زبیده که بر لب و دم
 در روز جنگ بن دم و در آن
 آنکه بخت بخت بخت بخت
 چون که بهای بخت بخت
 بر نه که بخت بخت بخت
 با که بر خورنده ای بخت
 چو آن که بخت بخت بخت

تبریز نزل ۵۵ حیدر زاده
 ۱۲۱۷

آنکه که زانکه شکوه و ناکی
 بر نهایی بخت ز هر چه بود آنکس
 چون آمد که باری آن که کاره
 نه بخت گدازد نه بختی بر دنیا
 طبع بود آنکه ساد از نهایی ده
 آمد بدین رخصت ها و بخت
 خود را چون بدید غمگین بعضی که
 از سر گرفت چشم دنیا در بر سر
 فرزند از دست بر اسیر بود در دنیا
 دوی زلف تا ز فواید کسیر
 نام ادای نکند یک یک بخواهد
 با بر اندک دگر ز خاک چوین
 زنه را کس بهان نه بخت
 گفتی که زنا مردان کامیاب
 زین گفته تا بخت بر بخت
 بر بند لب زبیده که بر لب و دم
 در روز جنگ بن دم و در آن
 آنکه بخت بخت بخت بخت
 چون که بهای بخت بخت
 بر نه که بخت بخت بخت
 با که بر خورنده ای بخت
 چو آن که بخت بخت بخت

سر نهادم بجای در گریه است
 بجم خون مرا بجا ده دیگر نبوا
 سر سودای تو دارم سودای خ
 عاشق روی تو نهادم در عالم
 حلقه عشق تو در گشتر کشد آنگه دلی
 تو در زخمم بر کشد چه چو بیدار
 گرچه زخمی خود دست بستم عجب
 آنکه پرواز تو دارد غنچه یار
 برده بودم که تا بجزه بزدت محرم
 ز تو خواهم سرکش زبانت
 چون استم هر کس بودم در گشتر



در سنه ۹۷۰ و ۷۰۰ در اردیبهشت
 در تقیم نهادم خاک بوی
 در این غزل را در اندک زمانه نوشتم
 تیراند غزل و حسن او در خوانند هاری در مرگ و هم بستم
 تیراندی که می کشد در



تا چه کند بر کسده رای قضا بایست
 گزیده دیدم چشم بر ز خاک بایست
 اگر سر بر روی زود بود است
 لبت کان روی تو بنده تو نیست
 دیدم بنده دیدم در رخ بایست
 سرو از خاک که بنده بخت
 آن بنده دلی نیست که بنده است
 ز تو زده هر بر دیار کان بود است
 چون بستم جان روی چادر است
 چون غیب ز بر آید بکوفت
 آخر منم در غزل و کس بایست

تیراند غزل و حسن او در خوانند هاری در مرگ و هم بستم

Handwritten text in Arabic script, likely a list or account, spanning the upper half of the page.

Handwritten text in Arabic script, located at the bottom of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a list or account, spanning the upper half of the page.

Handwritten text in Arabic script, located on the right margin of the page.

جواب حضرت عیسیٰ علیہ السلام

[illegible]

عشق

صورت عشق نیرنگ برسان غمگین
 تمام عشق زنده در قفس پرستان
 نغمه عشق در حرف و حلقه عشق
 بنده لب و لعل گوی فرود زنده
 بانی اگر چه بد و گناهان
 بهر حال در قفس عشق را فرود
 که در قفس عشق بماند
 حال بهر حال در قفس عشق
 در قفس عشق جان بدو خفته زنده
 اگر چه پر بود از محبت و ناز جوانی
 نه بهت خانه در قفس عشق
 کی ز حال بهر قفس عشق
 حال و آه و غم و غم
 نغمه عشق در قفس عشق
 نغمه عشق در قفس عشق
 نغمه عشق در قفس عشق

تاریخ ۱۲۰۶/۶
 قلم دراز

بافتن
 قلم دراز
 قلم دراز

صورت عشق نیرنگ برسان غمگین
 زبان خنده ناز و زلفت قصه عشق
 هر دو نفر میان بدیدند برسان
 تمام عشق در قفس عشق
 چون نام عشق بود بر زبان زنده
 عجب دهنه آن ناز و زلفت
 ز قفس عشق نغمه عشق
 نغمه عشق نغمه عشق
 طبع و لعل در قفس عشق
 نغمه عشق در قفس عشق
 نغمه عشق در قفس عشق
 نغمه عشق در قفس عشق
 نغمه عشق در قفس عشق
 نغمه عشق در قفس عشق
 نغمه عشق در قفس عشق
 نغمه عشق در قفس عشق

۲
 ۱
 ۳
 ۵
 ۴

صورت عشق نیرنگ برسان غمگین
 که در قفس عشق نغمه عشق
 نغمه عشق نغمه عشق
 نغمه عشق نغمه عشق
 نغمه عشق نغمه عشق
 نغمه عشق نغمه عشق
 نغمه عشق نغمه عشق
 نغمه عشق نغمه عشق
 نغمه عشق نغمه عشق
 نغمه عشق نغمه عشق
 نغمه عشق نغمه عشق
 نغمه عشق نغمه عشق
 نغمه عشق نغمه عشق
 نغمه عشق نغمه عشق
 نغمه عشق نغمه عشق

تاریخ ۱۲۰۶/۶

صورت عشق نیرنگ برسان غمگین
 قلم دراز

ز قفس عشق نغمه عشق
 نغمه عشق نغمه عشق
 نغمه عشق نغمه عشق
 نغمه عشق نغمه عشق
 نغمه عشق نغمه عشق
 نغمه عشق نغمه عشق
 نغمه عشق نغمه عشق
 نغمه عشق نغمه عشق
 نغمه عشق نغمه عشق
 نغمه عشق نغمه عشق
 نغمه عشق نغمه عشق
 نغمه عشق نغمه عشق
 نغمه عشق نغمه عشق
 نغمه عشق نغمه عشق

تاریخ ۱۲۰۶/۶
 قلم دراز

آن گل که بود در دلم آن گل که بود
 آن هر دو میسر چون که در آنکس
 در بجز و ز غنایی به سبزه و ز جوی
 دیدم چو آن سرودن آن جنبه مهر بود
 که در کونگر که در آن هر دم نه قدم زد
 عشق رخ آن نیی چون بر سر آید
 نه آب در باغ و نه گل در سبزه
 مرغ با سر آید و طوطی که می
 صبرم بیا آن که آنکس طوطی آن
 آن گل که است از آن با و می گفتم
 آن گل که است از آن با و می گفتم
 آن گل که است از آن با و می گفتم
 آن گل که است از آن با و می گفتم
 آن گل که است از آن با و می گفتم
 آن گل که است از آن با و می گفتم
 آن گل که است از آن با و می گفتم
 آن گل که است از آن با و می گفتم

و آن سرودن آن گل که بود
 بد آنم قد صبر از دیدگانم می رود
 خویی آنکس از آنکس تا آنکس می رود
 گفتم خدا را ساربان از آنم می رود
 در دره پر کون تخت جو آنم می رود
 به چرخ زلف و خویی از آنکس می رود
 کجای آنکس که در آنکس می رود
 آن گل که است از آن با و می گفتم
 آن گل که است از آن با و می گفتم
 آن گل که است از آن با و می گفتم
 آن گل که است از آن با و می گفتم
 آن گل که است از آن با و می گفتم
 آن گل که است از آن با و می گفتم
 آن گل که است از آن با و می گفتم
 آن گل که است از آن با و می گفتم
 آن گل که است از آن با و می گفتم

در آن گل که است از آن با و می گفتم
 در آن گل که است از آن با و می گفتم



در اندر شمع آید چو در شمع زرد
 نهد و مهر و از لعل زرم جان لب آید
 در صحرای آرزو نظر دارد و لعلش
 بنام به طبعیان در دهر کس که بیدار
 در آید نظر لطف است و مهر آن و برین
 بر صحرای اندر و گیسو کشد و لعلش
 که این گیسو بنام اندر جوهرش رخ بر آید
 بیا جان خدار و باغ نسک در نشین
 غایت کنش که مهر چو در دهر چو



بال خویش از لعل در کس که بر آید
 عجب زان لب که به بال بر آید
 بهر خویش ز لعل بال بر آید
 در آید در است اندر مهر که در آید
 در آید در است اندر مهر که در آید
 چو صبا که است ز لعل صند چو صبا
 که این سر و در آن چو در سر بر آید
 مهر که خود مر آن آن مهر که بر آید
 که برف اندر نور از لعل چو برف اندر

هر آن - قلم نیر ۲/۴/۳۱



عشق و محبت

آوخ که روز عمرت بیست و نه ساله
خوشید ز ندگی سسر دیو ارمیام شد
هر صبحم که دیدم که گزیده ز بخت
ناید و دید و روشنی روز شام شد
هر آرزو که بودم در خیر دل
اندر هر بختی سودای خام شد
دلی که خواست داد که کار کرد
آن که با صبر و دل در دلم شد
زین زندگی چه بپرسد که از بیداری
تا نام و دلی به دل و دلم شد
این طریقی بخت به روز رخ آید
هر که بدید گفت جهان بکام شد
عاشق تیر که در روزگار
بیار و گشت ز رخسار کافیه شد
گویند صبر باید بود روزگار
که صبر و صواب به دلم شد
زین بخت چو نید اندر جان کسی
کام گفت که نذر دلم تمام شد
بیدار بخت چو نید اندر جهان کسی
کز دست عشق خواب بخت تمام شد
گفتم ز دست عشق برم نگویند عشق
عشق را کی جهان بخت تمام شد
چون نام عشق بر دم در بخت عشق
که عشق و صبر و دل در دلم تمام شد
گفتم ز دست عشق برم نگویند عشق
عشق را کی جهان بخت تمام شد
چون نام عشق بر دم در بخت عشق
که عشق و صبر و دل در دلم تمام شد

هر روز که در دلم تمام شد
۳۱

آوخ که نذر عمرت بیست و نه ساله
خوشید ز ندگی سسر دیو ارمیام شد
هر صبحم که دیدم که گزیده ز بخت
ناید و دید و روشنی روز شام شد
هر آرزو که بودم در خیر دل
اندر هر بختی سودای خام شد
دلی که خواست داد که کار کرد
آن که با صبر و دل در دلم شد
زین زندگی چه بپرسد که از بیداری
تا نام و دلی به دل و دلم شد
این طریقی بخت به روز رخ آید
هر که بدید گفت جهان بکام شد
عاشق تیر که در روزگار
بیار و گشت ز رخسار کافیه شد
گویند صبر باید بود روزگار
که صبر و صواب به دلم شد
زین بخت چو نید اندر جان کسی
کام گفت که نذر دلم تمام شد
بیدار بخت چو نید اندر جهان کسی
کز دست عشق خواب بخت تمام شد
گفتم ز دست عشق برم نگویند عشق
عشق را کی جهان بخت تمام شد
چون نام عشق بر دم در بخت عشق
که عشق و صبر و دل در دلم تمام شد
گفتم ز دست عشق برم نگویند عشق
عشق را کی جهان بخت تمام شد
چون نام عشق بر دم در بخت عشق
که عشق و صبر و دل در دلم تمام شد

هر روز که در دلم تمام شد
۱۲۳۱



در وقت و تاریخ و دهت برسم

هو الغصون

عبد المظفر قزوینی

بخت گدازد و بخت گدازد
 آینه روز نشستم خردا و نه شب
 زمین نگار عادت و سرک جان گزانی
 نامسرای غم نه دکان غم غدا
 آغوش از آن کینه ادیب بزرگوار
 سالار کاروان ادب رهنمای خضر
 بحر غمضه و غمضه ادب
 معیار و سواد و جمال و کرم طبع
 چون ابر فیض بخش و جز نبندد بخش
 فرغ غمضه ای که در دامنش که حکم می
 عدله که بود بیان برین دین
 ما همه گر همان مهربان و بخت
 شرح تمام شایخ استاد و نظم و
 ای همان کون ثروت طاق میگویند
 این خیمه که بخت است که به
 با درون کینه جانت جفا نیست

کینه که درون
 کینه که درون

کینه که درون
 کینه که درون

آن سازی که بود پر زبانه ظهور
 شد زیر ابر تیره نهان تا ناک ظهور
 شد بر کلاف پیسره و جان ناله و شور
 هر جا که بود بر دم سر و دسرای سود
 که قفس بر رفت رهبر شکر و جور
 قزوینی آن محمد جد الوهاب بود
 عدله محقق و دانشمند و فکور
 فرخنده رای و پاک دودن تا که و صبور
 چون عطر و غنچه و چون عشق پر زور
 در صدر جلال خود یافتی صد مدد
 بر چهره طالع علم و ادب و ایم سرور
 آری ز آفتاب کند ما که نور
 خود و توان کردن که است و چه بود
 تا چشم کشید به روی بخت و غم
 در خفا که پدید شد آتیه غم
 ما ترا نه بخت و غم است و غم

نه او گمان زدست تو دلزد شده
 یا رب چه کند که بعد تیرگی کل
 بنای بهشتی می شود و دین
 بر سر چشم زده به یاران و چون
 بیدشت از جهان و در زمانه که
 روز فراوانی که مایه و دین
 دید آن و در دامن هر که خضر
 اکنون بخت و در دامن و نیز
 تا یک سال که بر سر دم زدود

از روز افروخته ناساحت نشو
 و دیگر که در دامن و جور
 نزدیک خویش از جبهه و حاکم
 شد زهر حرم و هر سبیل و حرم
 بر ناله ای نو و دود و از نور
 آتش مهر و دلبسته در دین
 کرد و خیال چشم بدل خلور
 در دامن هر ای ز غم و نصیر بر طور
 ناله و در دامن و کف هر انصاف

تبریز ۱۰ اورداد ۱۳۴۸



[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side. A circular stamp is visible in the lower right quadrant.]

هر که در بندم درین
 کمر عجم چون بهر بندار بند
 بکمر در گاهی تر ز بزم
 بد کفایتی صواب است
 نم اندر شمع چنان کبوتر
 چو شبنم اینهم کجاست
 درین فرخنده روز غنیمت انگیز
 چرخ چون چرخ طالع من
 بیاید رخ بر هوا کینه
 بخت از جاس چون بر خیزد
 چو دیدار دست چون بخت
 کجاست در عجم زاران بطلی
 و کجاست بکاز ما هر سه
 چو بخت زار در خست
 بر آید دست اندر گردن وی
 بمراد دست آن چو بخت

رنای در اف سر سبز مرقع
 کمر چون ناطق دانا بر صحن
 بت زری لطف و صبر و طلی
 در چه دارم زین صعب زنی
 کش بکنده قصه در چنگ و شش
 گفت از در خفا فرغ بخش
 که نشانه ز زمین را فروزونی
 درم چون پرده قون مشرق
 بکف افروختی زنده و بیدار
 بنده زین از بر کراں
 فرخ غنیمت در دج کجاست
 زردی دیده ز جاده مرقع
 لطیف اندام چنان روح طلی
 روح آید چنان دریا زین
 چنان کشته بخت بر رخ
 در دم باد کمر مرقع

زنده بند کشتی مست
 فرزند شمع نماند جز که صحت
 چو بند زنده با طبع طلی
 بر پیوه زنده با نه چو طلی
 نماند عصبه بکفر را بن
 غم داند هر امان طلی
 صحت آید چون فرغ طلی
 بمراد نام در لطف طلی

جهان فرخنده زین
 کمر کفر و شمع بر گزیند
 صبر زنده با طلی
 از ناصح زنده با طلی
 باید بکشت آهسته در کشت
 زین آن خواهم که زین شمع گرام
 چو کشت زنده از سر در کشت
 بنده زین دست دیدموی چندی

قلم در
 ۱۳۳۱

غزل نتر ز صوبه جان دهم در
 ده چه زیبا غزل پاکتر از دستم
 چیرت و مهر آید ز جان کمر بست
 بخت چون مهر بخت ز مهر خانی
 روح برور جو نور و مهر بدختر
 رست چو ابروی طائر به مهره دانه
 فتنه بخت تر از دیده مجور ز حور
 رست ناید بستم و جان شرم بدین
 گوئی غزل باغ لدم به کمره آن
 ای سحرگویی خنک کار که در پنج سخن
 چه غم در رخ ریا کار بفرست گوین
 سخن سراپا اندیش نه ارد اثری
 ای که گمانیت بدل موی بر سر شوی
 باید آتش ز بد و شر تر و بد و ریا
 آنکه بر درد کمان طعم نمزد تب و دوا

خرداد ۱۳۳۶

که بر دارم در دانه فرطت چو شر
 نژاد از جو بهشتین که زیور گو شر
 رخت افروای در دانه بخت چو نیم شر
 بهیا چون نه نماند بر بخت به شر
 بزم که به سو بیا ریش داده شر
 فخر چون دانه غما ز تخم کهر و شر
 جان فخر از زدم کوش لبی در اعر
 ز آنکه نماند به نیت و خود دیده شر
 همه جادیت خنکیده و به جو در شر
 ساز چنان که کران بختی دل کوش
 دید ز دیدل خوان کمر سوی بر شر
 درد دل گوی که بفرست است بکوش
 تو بهای عشق را نه دهانه بنوش
 تا مژده کند بهد فریاده و شر
 دید شرم ز بختانه برون آن شر

شهر

خج و شر

ب

Amphipoda

Isopoda

Decapoda

Stomatopoda

Malacostraca

Amphipoda

Isopoda

Decapoda

Stomatopoda

Malacostraca

Amphipoda

Isopoda

Decapoda

Stomatopoda

Malacostraca

باد نهال شست و تنی صفتی بچک
 قند کستی ز پودی تیج برادر زاده
 رختی در آتش خم ساختی باد بود
 لذت دندان مار گزده جتی نهان
 لب ابدی پدید آتش و زتاب گرا
 برگشتی دید و دیدار در روی لبان
~~و در آتش و در آتش و در آتش~~
 بوی گلچین ز خاندن بهر ز بوم
 گر گاهان بر تو نماند بر آتش زنگ
 جان پروردن به با زیر پای پیرت
 چند چرخ ز خیز از اندرون پیرت
 خفتی اندر تیره غاری با دنده دندان
 با تن عریان زیر برف خفتی به لاف
 بر فزونی نهی که مردم ز بیم خام خواه
 سخت و دوا اندر از زیر زنجیر گران
 بال مصنوعی خودی جان چون چرخ

رنگ تیردن ز رنگی دام کوفتی زنگ
 خانه کوفتی ز رنگ تیر سنا بهر چک
 برگشتی بهر چرخ و در هر چرخ
 وز دهن ز هر گلی دندان ترا به پوزنگ
 با خن و خنای جتی مدبر و مدبر گنگ
 بر دهن اندر زنی پوز و زار از رنگ
 برگشتی بهر چرخ و در هر چرخ
 برگشتی ز رنگ تیر سنا بهر چک
 سینه و دندان ز پوز و زار بهر دندان
 بر کشیدن به تو آتش ز رنگ و زنگ
 بچرخ و در هر چرخ و در هر چرخ
 کردن اندر هر دره جان در کام گنگ
 تا خنای دندان ز رنگ تیر سنا بهر چک
 لب خنای بهر را خنای ز رنگ تیر
 رختی و خنای ز رنگ تیر سنا بهر چک
 به تو آتش ز رنگ تیر سنا بهر چک

چند

چون با دست زنی دندان ز رنگ تیر
 تا خنای ز رنگ تیر سنا بهر چک
 بر پوز و زار دندان بر دندان
 رنگ تیر سنا بهر چک و در هر چرخ
 بر دهن دندان بهر چرخ و در هر چرخ
 بهر چرخ و در هر چرخ و در هر چرخ
 تا خنای دندان ز رنگ تیر سنا بهر چک
 بهر چرخ و در هر چرخ و در هر چرخ
 بهر چرخ و در هر چرخ و در هر چرخ
 بهر چرخ و در هر چرخ و در هر چرخ
 بهر چرخ و در هر چرخ و در هر چرخ
 بهر چرخ و در هر چرخ و در هر چرخ
 بهر چرخ و در هر چرخ و در هر چرخ
 بهر چرخ و در هر چرخ و در هر چرخ

بهر چرخ و در هر چرخ و در هر چرخ
 تا خنای دندان ز رنگ تیر سنا بهر چک
 بهر چرخ و در هر چرخ و در هر چرخ
 بهر چرخ و در هر چرخ و در هر چرخ
 بهر چرخ و در هر چرخ و در هر چرخ
 بهر چرخ و در هر چرخ و در هر چرخ
 بهر چرخ و در هر چرخ و در هر چرخ
 بهر چرخ و در هر چرخ و در هر چرخ
 بهر چرخ و در هر چرخ و در هر چرخ
 بهر چرخ و در هر چرخ و در هر چرخ
 بهر چرخ و در هر چرخ و در هر چرخ
 بهر چرخ و در هر چرخ و در هر چرخ
 بهر چرخ و در هر چرخ و در هر چرخ
 بهر چرخ و در هر چرخ و در هر چرخ
 بهر چرخ و در هر چرخ و در هر چرخ

باز اندر دندان

باز اندر دندان



[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

بیر از معدود نادانان سر میر و استیسی
 کشتن عورت باد افشوده زبا و خونی
 هر عسکر پرور در حیرت و روشن خنجر
 به هر یک خنجر چو نیت در تهاجر
 باز کن زای ابرو چو شده چنین نیت
 به جود و بخش و در شایسته بود حکیم
 آفر عاری ز عیب و نقص کم آید دست
 تا نسیندش ز پیرین گوید اندکشان
 آنکه نشاند حق از باطل حقیقت ندان
 با چنین کسی نایب کرد آنگاه ستر
 خنجر بار و باطل طعن کشد بر گز
 بر دوزخ نایب چشم نیکو استگر گشت
 کیست که ترا بدست نیکو چینه کن
 نیکو اگر گشتن آیین بران است زحمت
 خنده چنیز که صاحب طعنش بنیاد نکند
 در حوادث بابت بودن چنان هیئت
 که به پاری کی جنبه زده ای خود میاد
 این شمشیر که به دستم برده گوید دور
 صفت و به هر چه چرخ زدن بر سینه گشت
 حادان را از حد چرخ دست بر کن

قدی

کت سادت ز قریب زنگار به روی
 خرم و خنده انجم چون ساج مهر بد فرو
 لرزدان آخر سادت چو خورشید بد چین
 به هر خرم و به چون نیت اندو گیس
 عقد و برادی سودی نباشد و نشین
 زانکه به هر باز نشاند گمان از نقیب
 به کج انداخته پیدا شود غش و سبیل
 گفتند اندک زنی تر حجاب بار گین
 هر که اندک کام وی شیرین تر آید و گیس
 که به صد بوم یازد جنگ شهاب خیش
 شیر بود که نایب چرخ ز شیر عین
 دید و دیدن باشد و چشم تو باشد نیکو
 زانکه نیکو بر کند بدین خشت خنجر و گین
 باز نیکو به بران آیین بر پاک و گین
 چس برادر نکند خورشید زنده و گین
 در نواید باز پاری چو که آتشی
 زلف در باره چون گدازش ناکه قش
 زانکه گشت و فتح تا نادان ندانست
 زانکه دردم باز بر زور به خرم قش
 در جرم چو نیت نیت اندو بدین

دوش باز زده چو نیکو به گشت
 نایب زانکه در هر حال نیت بران
 غم خود که خود هر تا زده بر زور و شوب
 بر تن و جان ز کسید حادان نایب
 دشمن جان خود آمد حاد زانکه دردی
 حادان را به است بدل ز چهار چرخ
 آفرین بر خاتم حکما فرینت کافیه
 زنده صیبت نام می لطف دوان تا به خیر
 نامی حادان با اطلعت از قیاس
 که چه می دید به رخ اندک و دگر به
 که چه در یک خنجر باشد گشت ریزه به گهر
 در میان نامی نامی ایران زین
 دین و اند فخر کردی با ایران بر زین
 چون بخودت جهان مدور چرخ فتنی تو بر

نزدان نقد ویر

خیزش از سینه بر کینه فریاد چرخ
 با گمان زده گشتیوه سر به زدند
 حادان است گوهر زلیا روزی
 هر که لطف خود آمدی بدو حسن حسین
 با چو شایسته در آمد و راسبتین
 ای طیب ز خجاستی بر زده استی
 نامی کن چنان کشت ز می بحر بسین
 برگشته شورش از حد بند و دوم و چین
 چون قش عقد اکثرستی با گین
 که گبه که در روان بود چنان چو با سین
 که ریزه که نود به سنگ با در نهین
 اطلعت نیت بی چون دوار کن رنک
 خدمت مگو ایران با دنا روز پس
 چشم دوش از حادان کثر است الی

۱۳۳۲/۴/۱۵

اندر هر حال نیت بران

[illegible]

گلبرگ را در زلف او در کام می کشم
 بهر کی که گدازم بهر در که رسد
 چه جور که به نجات می جوئی کشم
 فنون در جیب من که دست نبردند
 چه بی آنکه به جیب من چو عهد دردم
 چه بی آنکه به دست من بدان که خدمت
 که چو به دست من در دست می کشم
 که در دست شسته لب برده و فرودم
 نه بیکه با پای زدن در کشم
 هر زنده ای که در در کار دست ندم
 کشف راز من که دست ندم
 بهر جوئی که در دست ندم
 بهر جوئی که در دست ندم

۱۳۵۸

چهار بار که هر مرتبه
بدر و شرف و کرامت

خون از روی که شرح روزگار در آید
 هر که ای پادشاه و کاردان بیک نام
 به زبان بصیر و بزرای و کلمه
 پروردان چون بخت و مهر آگاه شود
 باطنی پادشاهان بیکدیگر در آید
 متحد بودیم و متحد بودیم در زمین
 هیچ شورش و شکر اندر نگذرد
 کایاب و کاروان بودیم اندر کار
 سستی و پیمان شکنی را دور رسم
 تشنگی از مایه هرگز نبود از آگری
 باب خشنه آن گداهان شکفته باغ
 راج اندر خرم و ساجی در هر شکفته برای
 آنچه می کشیم می کردیم به چون و چرا
 با تو خوانی و می بودیم در صحن
 کتوری آورد و از بسید او پنداد
 بهیچ کس را دست بر باد نداشت
 قدرت ما بچه نه قهر در هم شکست
 کینه و پادشاهی دیوی هر کس از در خویش
 بهم و میسوی بعد فرنگ از راه بود
 هر که در یک یک برنده رخ نهم و خوار

در این کتاب
 از تاریخ
 و اخبار
 و کرامت
 و شجاعت
 و غیره
 و در این
 کتاب
 از تاریخ
 و اخبار
 و کرامت
 و شجاعت
 و غیره

از گاری چون گریز نهاده می کشم
 در آن هر آن غنای می کشم
 اهران بر شمشیر و بر شمشیر
 ز جوانان دیر و بی نشان می کشم
 که خود آمد و رفتی و گریه می کشم
 ز تحاک و میکی حکم صاری می کشم
 طبع سید و بخت و بخت می کشم
 در وفای عهد و پیمان می کشم
 عینه چون در پانی پیدای می کشم
 در خوان چون خردی و خرد می کشم
 منزه شود و دل می کشم
 پسران کس جسام و عتبار می کشم
 با دانه و بخت و بخت می کشم
 بهیچ فرجه برین خرم و باری می کشم
 در امور خویش خود خست می کشم
 بر تر و هر حکمران خست می کشم
 روز و در آن داوران خست می کشم
 باب خشنه آن گداهان می کشم
 هر که در یک یک برنده رخ نهم و خوار

در این کتاب
 از تاریخ
 و اخبار
 و کرامت
 و شجاعت
 و غیره
 و در این
 کتاب
 از تاریخ
 و اخبار
 و کرامت
 و شجاعت
 و غیره

بمسدود می کشم و می کشم
 در آن هر آن غنای می کشم
 اهران بر شمشیر و بر شمشیر
 ز جوانان دیر و بی نشان می کشم
 که خود آمد و رفتی و گریه می کشم
 ز تحاک و میکی حکم صاری می کشم
 طبع سید و بخت و بخت می کشم
 در وفای عهد و پیمان می کشم
 عینه چون در پانی پیدای می کشم
 در خوان چون خردی و خرد می کشم
 منزه شود و دل می کشم
 پسران کس جسام و عتبار می کشم
 با دانه و بخت و بخت می کشم
 بهیچ فرجه برین خرم و باری می کشم
 در امور خویش خود خست می کشم
 بر تر و هر حکمران خست می کشم
 روز و در آن داوران خست می کشم
 باب خشنه آن گداهان می کشم
 هر که در یک یک برنده رخ نهم و خوار

در هر چه خرم باغی و خوشی از روی
 ماندن آن غنای می کشم
 اهران بر شمشیر و بر شمشیر
 ز جوانان دیر و بی نشان می کشم
 که خود آمد و رفتی و گریه می کشم
 ز تحاک و میکی حکم صاری می کشم
 طبع سید و بخت و بخت می کشم
 در وفای عهد و پیمان می کشم
 عینه چون در پانی پیدای می کشم
 در خوان چون خردی و خرد می کشم
 منزه شود و دل می کشم
 پسران کس جسام و عتبار می کشم
 با دانه و بخت و بخت می کشم
 بهیچ فرجه برین خرم و باری می کشم
 در امور خویش خود خست می کشم
 بر تر و هر حکمران خست می کشم
 روز و در آن داوران خست می کشم
 باب خشنه آن گداهان می کشم
 هر که در یک یک برنده رخ نهم و خوار

در تاریخ ۲۷ اردیبهشت ۱۳۲۷ در تهران پدید آمد
 گفته شد معقول و صبیحی و راز و میر و روزگار است که بوی
 فوق بر سران و خست می کشم

در این کتاب
 از تاریخ
 و اخبار
 و کرامت
 و شجاعت
 و غیره
 و در این
 کتاب
 از تاریخ
 و اخبار
 و کرامت
 و شجاعت
 و غیره

نبردیک علیه نوردیانی بر صفحه

گر خنده ز ماه آمد هادیون جشن فرخنده
هم گنج تبار آید بهارنگ بار آید

بجز الم بهار آید بهار غم نگار آید

چو شد اندام محراب در فخر فرخنده بیدار

دین رگنی در گرفت و گوی گوی گوی گوی

نه خشر آید خشر اندرینان ابرنگ انگین

ز باد آید و بهج بر مرد لرز و لرز

چو آید از پیر بری خدای اگر بگذر

نیم فرودان نامم روح القدس دارد

و یا با مرد در گنج دارد از گنج ماد آور

کلی کار شکر فی کردید نظر و لسا

بر تر سال نمودند نو آورد از نر خوان

ازین دستور نو جان نه فرم و خنده

کوی وقت است گر خواهی گدشتن جانب چرا

نیم صبحدم در سوزن نرانی ملک استام

نیم صبحدم در سوزن نرانی ملک استام

بیان نبرد و حیات نمایان لاله نمان

نم بر بیان بیدار بر شود و بیدار ساخ

هم در عزت و شرف چو مشرقان و شرف

یا را از زلف رفته بیکر از لطف شفته

فرز نرو به پیر ز دیدار و پیر

خود نای پیر نید اشباح مگر می کشن

بیدار به فخر و بخت خوشی پاینده

چو روی لبست قنار ز گوی و زینده

گرفته است یکدیگر گوی خوشی نازنده

گر خنده جام ندادی بار نادر سائنده

یکی چون لاله بکشته یکی چون پروانه

نکته در عین غنچه خوشی و خوشه

که هادیون جشن فرودم نفع بلور خنده

هزاره خشر خوشی و خوشی نازنده

۴ فروردین ۱۳۴۴ تهران مسجد

تأیید ایل و اهل بیت

The first of these is the
 second of these is the
 third of these is the
 fourth of these is the
 fifth of these is the
 sixth of these is the
 seventh of these is the
 eighth of these is the
 ninth of these is the
 tenth of these is the
 eleventh of these is the
 twelfth of these is the
 thirteenth of these is the
 fourteenth of these is the
 fifteenth of these is the
 sixteenth of these is the
 seventeenth of these is the
 eighteenth of these is the
 nineteenth of these is the
 twentieth of these is the
 twenty-first of these is the
 twenty-second of these is the
 twenty-third of these is the
 twenty-fourth of these is the
 twenty-fifth of these is the
 twenty-sixth of these is the
 twenty-seventh of these is the
 twenty-eighth of these is the
 twenty-ninth of these is the
 thirtieth of these is the
 thirty-first of these is the
 thirty-second of these is the
 thirty-third of these is the
 thirty-fourth of these is the
 thirty-fifth of these is the
 thirty-sixth of these is the
 thirty-seventh of these is the
 thirty-eighth of these is the
 thirty-ninth of these is the
 fortieth of these is the
 forty-first of these is the
 forty-second of these is the
 forty-third of these is the
 forty-fourth of these is the
 forty-fifth of these is the
 forty-sixth of these is the
 forty-seventh of these is the
 forty-eighth of these is the
 forty-ninth of these is the
 fiftieth of these is the
 fifty-first of these is the
 fifty-second of these is the
 fifty-third of these is the
 fifty-fourth of these is the
 fifty-fifth of these is the
 fifty-sixth of these is the
 fifty-seventh of these is the
 fifty-eighth of these is the
 fifty-ninth of these is the
 sixtieth of these is the
 sixty-first of these is the
 sixty-second of these is the
 sixty-third of these is the
 sixty-fourth of these is the
 sixty-fifth of these is the
 sixty-sixth of these is the
 sixty-seventh of these is the
 sixty-eighth of these is the
 sixty-ninth of these is the
 seventieth of these is the
 seventy-first of these is the
 seventy-second of these is the
 seventy-third of these is the
 seventy-fourth of these is the
 seventy-fifth of these is the
 seventy-sixth of these is the
 seventy-seventh of these is the
 seventy-eighth of these is the
 seventy-ninth of these is the
 eightieth of these is the
 eighty-first of these is the
 eighty-second of these is the
 eighty-third of these is the
 eighty-fourth of these is the
 eighty-fifth of these is the
 eighty-sixth of these is the
 eighty-seventh of these is the
 eighty-eighth of these is the
 eighty-ninth of these is the
 ninetieth of these is the
 ninety-first of these is the
 ninety-second of these is the
 ninety-third of these is the
 ninety-fourth of these is the
 ninety-fifth of these is the
 ninety-sixth of these is the
 ninety-seventh of these is the
 ninety-eighth of these is the
 ninety-ninth of these is the
 hundredth of these is the

بر آن درود که خواند آفرید و بخ
 ای ضحاک را حال و بر بد فقر آگاه
 کلک هرگز تو بجه نظر از دست ای گفت
 لطف لعلت رونق آفرای نیم ز بهار
 سالها بگذشت و نادر و این که در کار
 آن پسندارای پرکت قرینا بد سر
 یک ماهه دامن مقام اگر چند بار خوشی
 وصف قدرت ناید از کتب کلام است
 چون منوچهر بنار دگفت مرغ عضری
 از ادب گفته سچ از ساعه غریب زن
 چون تو تابان چشمی نمانده در آن
 زنده شد جان کج که کلک جان افروز
 هر که دیوان ترا باده مهر بسکود
 شکر و شد چنان چون بخ فرج بر
 هر چه خواه دیده و دل باشدش دست
 طبع فیاض تو سچ بجز دریا بهت کن
 او ساو اندر بخ دامن بی از شاوان
 بر من را بهت که تا بنده خمر به ناز
 میر تم ران خانه گوهری نیک بزر

بر دل هر چه در سرخ باب فرخ راز
 از نظم و شعر بنیاد تو دای مستغن
 هر چه بجز کس بهسم نایده هرگز مقرران
 حسن صفت مختصر لای شمیم فستق
 ناعوی چون فرخ آن فرخند و تو مخرج
 بر کمانه در کن ز پیکاه حسن نظم
 یک صفت هر تابان نیست باب بر دهن
 کس بام فرخ توان شد بر سیده رسی
 مرغ فرخ چو کنه از کلمه بود در کن
 از نواع سخن نید از نوح استو فن
 چو تو رخشان گوهر نیافته اندر دندان
 آنچنان که با فرود روی اردو در آن
 گلستان در گلستان چند عجم اندر عجم
 جو بهادری روان از پیش و از پس
 گلاب جام است چشم ز کس و لب ذوق
 در چاه باشد که بار و گدازد با پر عجم
 کس ندانم زان سیاه جز تو خداوند سخن
 سد کبر جوئی بود بدین چرخ که
 کمان بود در کج که یا نماند ملک سخن

کند لکای نیاید جز از سخن
 هر فردی باید قدر تو برادر زدن
 شایسته روشن روان سیر چشم بعد از

این نکته جان بهی که بر صیر متح
 آفرین و مدح و شایسته قدر تو خف
 آفرین خود در تر اگر زنده بجز رود که

چو من در این نیت دیدم گفتیم مگر
 تا هر خود ندیم هر دیدم که هر دم می رسد
 خط زبانی تو روی صفت سیر و ده گون
 سخن با شند که در کلام و مان چو کبک

هر چه در این سخن جو بسد بر هر پسر
 خوشی را یار فرخ تو که زبانه بنیست
 تجربه با دانت داری بی لک در کار
 هر چه فرمای بی نسته چو نرم به درین
 تا کم فرمان هر چه تا که مرقی را بعد از
 یافت بر هر چرخ فرخ هر مهر سیاه تو
 بهیچو کج گفتیم و در کج ناله سر تو
 بهیچ تو رفت که نماند مفرخ بر دست
 عذر داری که کثرت بفرست خود
 هر چه که در کج بجز از هر چه تا هم عیان

آیت رحمت خود که در ابرو جان
 بر شام جان پیا بهیچ هر چه از کن
 رایت بجز زمره پاشیده بر آب بر کن
 یک نری تر کج که نماند که کلام فرخ
 هر چه از این بند نیت از جان تو
 خفت از صفت هر چه در کار خوشی
 هر چه در این حوادث تا با بود و بخ
 بر خیمه هر زادی کشت رومع
 بنده و فرمانم جو تا که در کج با بدن
 هر چه در کج جان بدید بر فرخ و پسر
 شام جان سیر آورد سوری و سخن
 این فرودان که هر اندیشه فهم و نظم
 این که در از او فرود بر کج از هر چه
 تا بر هر چه در کج و در کج از هر چه

فرخ پسته خندام که خردم از بدم
 خشک بادادست که گشت از دم
 دلمخ ناهور از عقیق انچه رستم
 چشمت خورشید نو اندک اندک
 نرزمین و بس که تریم نه از کجای
 سخت تر درم بهر خود چو که آید
 تنم زبانی و جانم تر که دوام بود
 که از یک از بفرطی نماند شکست
 تا تو انم دست پیش کنی زباز
 تا به نام دست نماند به دست
 خاک ایران تو نماند به دست
 چون صحرای است از بفرطی
 یک روز که شتر و گاو و مرغ و گوسفند
 با جانان دیده بان در ایرانم
 چه می جو که از بفرطی
 یک یک درین دنیا که خورشید در غایت
 آنچه در دنیا به بفرطی
 بنده و گداز و دار و دار و گداز
 گفت خورشید زبانی با شیشه خورشید
 امح صیقل به بر ایران امام به دست
 که توانی شد که یک و یک و یک

نه پسته نه پسته نه پسته
 خا خا خا خا خا خا خا
 بهر دگر بخوابد بود جز خوشی کفر
 دیدم خدایان از دفره خورشید
 تریم از آن رستمی که با شتر را بزرگ
 گر چه یاران است عهدی و پیمان
 هر چه را با یکدیگر با یکدیگر
 طاعت از دفره خورشید
 مردن اندک گدازنی بهر از دفره
 نه نه نه نه نه نه نه نه
 دست خورشید و دست خورشید
 از دفره خورشید
 دست باید بودی بهر از دفره
 دیده بان را تر بهر بهر بهر
 زان بخشیم لب از دفره
 بهر دگر بهر دگر بهر دگر
 در یکی بهر دگر بهر دگر
 دست داور است دگر بهر دگر
 بود در هر بهر بهر بهر
 رستم بهر دگر بهر دگر
 مرح تو قد کور بهر دگر

زنده گی خبر پرس نام چه خواهد بود
 طرفی لذت دوی نام بسته است کی
 خبری خوات کرد کوس این سر نام
 گرد عمر گنبد مهر فتنی تبسسی پاک لری
 دانه از فوج به جگر گرجن طلب
 بود از راه می پسر وی حاجی چند
 چند پیوده ز زنگام به کام جیبی
 ملک دال وند دیم و خدم و جاد چشم
 نه از سر پرس خود سری و نه در نام
 گوشت کار کام آمد و جفت لذت
 مهر و تغم هم پردن نسزد
 شی تا یک تب مختل دل رکعتان
 انچه در یاد کند فارغ و رسته کند
 بهتر نسزد چه توان گفت که طاعت
 آرد طاعت را که بود آن

که از و صورت
 که تمام و سینه پاک لری
 مهر غنبد از کیم چه خواهد بود

با بر سر و سر و سر و سر
 در جاده از و سر و سر و سر

عیار و جیب و سر و سر
 جان

دو نیمه ۵/۸/۹۸ تهران قلمه خنجر

از سر نام رکعت نام چه خواهد بود
 نهی لذت دوی نام چه خواهد بود
 زنی کرد و ندر نام چه خواهد بود
 که در آن سینه اسام چه خواهد بود
 در صحنه نام چه خواهد بود
 قوت بر سر نام چه خواهد بود
 که در کیم چه خواهد بود
 بخور افروشی از کام چه خواهد بود
 گوشت سر و سر و سر و سر
 مهر و تغم هم پردن نسزد
 بهتر لذت دوی چه خواهد بود
 بخور از کیم چه خواهد بود
 خوشتر از کیم چه خواهد بود

دل الهی

زین فرستد می یادی توان کردن
 حور سایه دروغ در سرش نگراندگان
 ز سینه محنتم آرد ز کجی که بر شدم
 اگر چنی که ز درون دلم آید
 ز کرب و غم که در دلم رسد
 با نهرش آید گلشن و گلزار
 دلی بخت بیاد که خانه دل را
 بیک نارت ابروی و لبه بر روی
 صخره بر سبزه دانی عشق کرد

یوسف
 این فرستد می یادی توان کردن
 بداد باده بیدادی توان کردن
 چو سینه بر سرش نهادی توان کردن
 اگر چه چو سینه بند اودی توان کردن
 کوبیده ای چنی یادی توان کردن
 حرام نام و فریب می توان کردن
 کار خانه به بند اودی توان کردن
 بیا بر دگر دگر می توان کردن
 برادر سگند و بیعی می توان کردن
 خودی نه چو توان دمی توان کردن

این فرستد می یادی توان کردن
 بداد باده بیدادی توان کردن
 چو سینه بر سرش نهادی توان کردن
 اگر چه چو سینه بند اودی توان کردن
 کوبیده ای چنی یادی توان کردن
 حرام نام و فریب می توان کردن
 کار خانه به بند اودی توان کردن
 بیا بر دگر دگر می توان کردن
 برادر سگند و بیعی می توان کردن
 خودی نه چو توان دمی توان کردن

تیز زشت چرخ را نه با گمان
 اندر دگر درین فضا بگذرد
 در هر طرف دانا را نه و غصه آه
 ای یک بان شگفتا در هر دوین و چون
 گشت خیم که بیدایی بهای
 پیرت بکند نام دانا بیکدگر
 گفت خوب بگرد اگر دید صاحب
 با دغوان و زید گلزار و بهار
 منبر کعبه روی و متاعی گشت خون
 در هر کعبه باغ گلشن فردین
 بر آستان گلشن و تاراج نه چمن
 زین زگشت خود بر آورد گوشت و گوشت
 در آن کعبه چمن از نیب باد
 قری دگر گوشت بر کج زودین
 ای دانا گن بهر کانت شکسته باد
 آنرا که خود هر سنی آفت از جبین
 خشی که خیم هر آردگان بنیر
 با خود و دگر جو کهن کی رسد
 هرگز پیر چو تو ندیدم بر دگر

این شعر در کتاب
 الفصحی است
 و در کتاب
 الفصحی است
 و در کتاب
 الفصحی است

در سینه شکسته دهن خود بر نشانی
 بر فانت نه می زدن با بک اندام
 ز قریب و شتاب بگردن زدن زانی
 دامن یک بخت اندر گشت بردن
 نایب جان هر که نشسته آن بعد فانی
 ماسه ای گشت نه این که شارسای
 بر دستان که رود جان نه زدن
 در هم نوشت و قریب و دور خوان
 بیار گشت زگی و پیر و صیبر ای
 آن بزرگ بزرگ و دگر بزرگ پریان
 بر نیب بای و غریب بزرگ زعفرای
 که درون دانا گشت به چرخ خیزای
 آن یک گشت فاده و ای بزرگ سانی
 بهر دگر بانه بر سر و زدن خوی
 کانت قوت چو رسد زدن تو کانت
 ماسه بزرگ و دگر بزرگ سانی
 هرگز کیم خوش کردی تو کانت
 تا که بهتر حق زنا تیغ زدن
 که گشت زدن دگر بزرگ سانی

ماده تاریخ معلوم

بر غیر و چند خواند خرد خود را
 خرد خویش خوانم دانا بک
 هر خطه از گمان و خسته دانا
 خود بانی بر تو رسد نه دجور
 با صد هر زدن و کون بیدت گشت
 با صد هر زدن و کون بیدت گشت
 فرید دانا بی که کشت زدن
 آموخ دانا سپیده دم تیره کاند
 آموخ دانا تیره تیره کاند
 در قردان دگر ناکامه خود
 بر فانت دوی در دگر بزرگ
 بر دوت دگر ناکامه دوی
 دگر بزرگ ناید بانی بر دگر
 آموخ زدن که دگر دگر بزرگ
 مرد جند خود و کانت و تیره زای
 بر چرخ بیک خوان چون بکند مگر
 غم تیس دوی دگر بزرگ
 لیکن چو دگر دگر بزرگ
 چو پشیمان ز قافه دگر بزرگ

ماده تاریخ معلوم

دگر دانا گشت نه کسی سبانی
 بر کشتن گشت زنی و خنجر گران
 آخر چه بایر تو دوی تیره دانا
 روزی که میرسد تو بیک بایر دانا
 بر آری که سپید بزرگ دانا
 نه آفتاب ناید بروی نه خردان
 بیدار چمن دوی چمن دانا
 خازن گشت چمن بستان دانا
 ی تخی چو هر خردانه دانا
 چو ناکم ی ناید دگر بزرگ
 چو ناکم ی ناید دگر بزرگ
 از دانا گشت چمن بستان دانا
 دوی چمن ز قافه دانا
 دگر بزرگ چمن بستان دانا
 فرزند دانا دانا دانا
 بر چرخ بیک دانا چمن بستان
 بر دگر بیک دانا چمن بستان
 نه غم دانا دانا دانا
 زان پشیمان ز قافه دانا

ماده تاریخ معلوم

ماده تاریخ معلوم

ماده تاریخ معلوم

عمری زیت یک نه چنان که هر کسی
 بر دشت دست نه سر زنده مال برد
 از کشتن هستی خود تا بخت یافت
 آند ز بخت و جان آندی چنان
 ای غنای کشتن جان چون نبرد
 هر چه در دهر زنده ناهربانی شدی
 در نطفه رت هر دهر و غرق خون
 صبح هم رسید بکثر ز غنای چینه
 آرد خزان باشد بر پای آن دگر
 دیدم حال بچم خدا آن جسم نازنین
 یکدم زلفت بیز که آن رخ بچهره
 در حیرتم که دست چنان که در گنج
 به داد که زلفش که بر بند به دروغ
 دیدم چشم بچم بیا رستم شنید
 آوج که حرف خنده پاک آمدن دهن
 ای صبر تو بر دگر بردی بصیر
 در غم تو دیده و در سر نه بر دگر
 در دهن که تو هم پاکت بر دگر

طالع

عمری که بود با نرف و خزان
 قلب سلیم شیر خند اندر دهن
 آری هست ترا توان یافت را گن
 کن و در بگشت زنده ای گمان
 آرد ز غنای تو را که گفتن جان
 بر دگر ز بخت بران هر جان
 باز ای زلفش ردل و دیده و داری
 آنچه بود به از خواب بر گران
 که خوتان بر سر و زلفش زلفش
 در زیر خاک زنده ز چشمها نمان
 از بخت بران نه خدا و ستان
 در ساعتی ز بخت زلفش نمان
 دهن ز غنای تو پاکیزه چنان
 که دم نفس بچم بیا رستم شنید
 بر روی تو که حرف خنده پاک آمدن
 در غم تو دیده و در سر نه بر دگر
 در دهن که تو هم پاکت بر دگر

و جان خفته

اینکه در دهن
 در غم تو دیده
 در دهن که تو هم پاکت بر دگر

آرد نه باغ جان پر فانی زین
 شرح غمت بیا در گفتن زبان
 کردی نه در چه بدیدی خون زین
 بر نه در چه بدیدی خون زین
 بخا ز بخت و جان آندی چنان
 در دگر ز بخت بران هر جان
 باز ای زلفش ردل و دیده و داری
 آنچه بود به از خواب بر گران
 که خوتان بر سر و زلفش زلفش
 در زیر خاک زنده ز چشمها نمان
 از بخت بران نه خدا و ستان
 در ساعتی ز بخت زلفش نمان
 دهن ز غنای تو پاکیزه چنان
 که دم نفس بچم بیا رستم شنید
 بر روی تو که حرف خنده پاک آمدن
 در غم تو دیده و در سر نه بر دگر
 در دهن که تو هم پاکت بر دگر

مخ زدهاں چورت زین گن
 کایم دهن زین گن
 کردی نه در چه بدیدی خون زین
 بر نه در چه بدیدی خون زین
 بخا ز بخت و جان آندی چنان
 در دگر ز بخت بران هر جان
 باز ای زلفش ردل و دیده و داری
 آنچه بود به از خواب بر گران
 که خوتان بر سر و زلفش زلفش
 در زیر خاک زنده ز چشمها نمان
 از بخت بران نه خدا و ستان
 در ساعتی ز بخت زلفش نمان
 دهن ز غنای تو پاکیزه چنان
 که دم نفس بچم بیا رستم شنید
 بر روی تو که حرف خنده پاک آمدن
 در غم تو دیده و در سر نه بر دگر
 در دهن که تو هم پاکت بر دگر

اینکه در دهن
 در غم تو دیده
 در دهن که تو هم پاکت بر دگر

باغ جهان بهار و غنای بیک فرد
 ز خمار زنده را نخواهد سپهر و ن
 مرد و ز گلاب و کینت کند کین
 از بد و نیکو بهار و در ضمیر هر
 صبر از زگر که سخت جیب است جیب
 بخت کرد و صبر بدین سخت سفت
 صبر که تخم بردارد و در هر جوی
 می رسد و رنگ و بستان در بدر
 و گریزان در هر سیه که زده شود
 در دوزخ است با هر جهان خدای
 نیکی اگر جهان نه یکبارم هر فرد
 بهر بخت که در عالم زنده شود
 هر فردی که در آن دین بخشد
 ز فر و نام یک فرد مرد یک نام
 تا به این اید ختم و نوزد و گند از
 آمد برون ز جیب کینت با درنگ

۱- حضرت ابی بن کثیر را از کوفه فرستادند
تا که در مدینه بماند و از آنجا که میسر شد
فرستادند که از مدینه بیرون رود و در کوفه
بماند و از آنجا که میسر شد فرستادند که
از کوفه بیرون رود و در مدینه بماند

نوع غنایم در سرود
رسم که بر افروزه شده

1 4 5 7

روزی بهار پناه روز دیگر خزان
 گامی ز نهیا رخوار بود غمت بهایان
 فردا کی بود در هر خاک دم مکان
 هر نام تو بهیمن مرا بر سر زبان
 بر خیز و رو به جنت بدم مدد جنان
 صبر که خون من کرد زردیگان رودان
 صبر که کمر کرد و دو فرنگت از این جوام
 تیار رخوار مردم میارودان
 نه خفتند چون تو گدازان بهیمن
 رخصت آن باغ گلشن است نیربان
 آنجا چو کعبه هر خوشی بران
 آتش فتنه جانم دوزخ و دهر انبان
 و نه که فرخ تو فرمودم ایام نه مدح و خول
 قیامت در جود لایم جودای
 که دم کمال با هر میزان زهرتان
 بهر آریا نگر سید زرخان

۲۰
مردمان

۱۴۵۷
۱۴۵۸

در معجم ص

آن که جز خط خوانی ملک
 هر آن وقت داند و دمدی
 هر خط روح پرور نماید
 کف روح فراتر برتر نماید
 این نیکو نظر و حکایت و مثنوی
 ادب که در این دفتر در یک
 است خدا را که جان او در طریق
 تن که بر خند و تیر و عجب خشم
 هر که در دور و دور خند و درد
 تیر و عجب نه خنده و رخ +
 هر که در این ایام بدو بر دست
 امید است که این ایام زنده
 آفتاب و ماه تا بدو در دست
 این که با دامن خیمه برود
 این که بر خیمه روحش نشاند

نشانگر در معجم

و این که در این دفتر در یک
 هر خط روح پرور نماید
 کف روح فراتر برتر نماید
 این نیکو نظر و حکایت و مثنوی
 ادب که در این دفتر در یک
 است خدا را که جان او در طریق
 تن که بر خند و تیر و عجب خشم
 هر که در دور و دور خند و درد
 تیر و عجب نه خنده و رخ +
 هر که در این ایام بدو بر دست
 امید است که این ایام زنده
 آفتاب و ماه تا بدو در دست
 این که با دامن خیمه برود
 این که بر خیمه روحش نشاند

خیمه ۱۸ به ۱۳۴۰ - ۱۳۶۰
 در ۱۸ به ۱۳۴۰

لر صورت تو سحر صانع خدایم
 هر روز جان در دایره سبزی
 خرم زده مگر عشق بزم با خست
 آنزلف نگار جان روز چون بهار
 دیدگاه هر که نظرگاه کبریاست
 بر روی هر قریب تو بهیم ی پرت
 تنه من بر کشیده بودم
 ناز زلف از تو در صدف
 لعل چهره زده شد لعل افشای من
 لعل صدف جلال تو در آینه بدن
 در بحر ملک من در افروزی تو
 باز آیم به تو خنده خوش و دل زخم
 بیکانه اندم خوانم امروز اندم دی
 که صبر نه خطای من اندر جان من
 روزگار مگر تو را می خرد پسند
 هر چه به دنیا می آید می خرد ایرا

۱- دانم که فریاد عشق تو بر خوشم
 گویان بایان تو نماند تر دمان

آینه جی من
 دی طعنت تو آیت من اصحاب من
 لر زلفی خرم باغ صفای من
 بر من مگر خنده صفای خدای من
 درم نوشت زلف چون در خدای من
 عشق تو بود زلف زلفی خدای من
 آن رهبر تو در دایره سبزی من
 بر جوی است دلدادگی من
 هر چون نازت خفا من
 خود خنده سیرت زلف خدای من
 دیدار روح من تو بود زلف خدای من
 درم ملک مدتی خود بهای من
 اگر ایام رسد دست خدای من
 می گفت آنکار توئی زلف خدای من
 بهتر زهر صواب بود در خطای من
 روزگار مگر تو را می خرد پسند
 زلفای کون خدای دلی من

۱- اگر که در صبر من بهای من
 زلف خدای تو قشرد و قشرد

زنی بیشتر زلفی لطیف در رخ
 ترسم که زلف تو کز زلف دل
 ی خدایم مگر خدای تو
 هر چند در دایره سبزی
 آتش خنده بر ده ناز زلف من
 زلف تو خدایم زلف خدای من

۲۹ / ۵ / ۱۰ تهران - کرم قلم و زلف

از نیت

بر دل مردی که صدرا نظری کن
 پسند خبا بر مر فساد و نیش
 تا چند توان خرد دل نیت
 یک عمر ندامت تر تسلیم پاید
 شمع هوا گم ز بحسب ان تو خیر
 فخر کشته عشق تو دم ارباب طایر
 زین بیز بار در سر زحمتان را
 ز بهر تو نام نامی است صف
 هر چه بخرج دل کنی که می نه
 اکنون که ترا بر و بال جهان بود
 از جور هر کدام از سگوه روان

روز جمعه ۱۱ / ۱۰ / ۱۳۳۲ تهران قلم و زهر

و ندید ز قهر و صفا و همدی کن
 در عمر بول غمزه مختصر کن
 این خیر نه در انبات نظری کن
 هر کدام از عاقبت بیاد و سر کن
 شری بودی سر من جانی سر کن
 بر کشته خود در سر حجت گذر کن
 ز نه ز آه در سداں غمزه کن
 لعل نه نام و مکر آخر از کن
 ز نه نام و فورع دور از کن
 از نیت زین ز کعبه بال و پری کن
 بر لب ز سگوه بیاه از کن

دو سر

از صبا گرفت دست و در کف دست
 به چرخ چون ندان بر ناله
 چون بدان از ناله بعدیم و رسید
 چون بگویم نیت که در آفتاب
 در کف دست زنده اند خواب خوش
 نیت کف دست به دست به دود و دود
 از کف دست به دست به دست به دست
 چون بگویم نیت که در آفتاب
 در کف دست زنده اند خواب خوش
 نیت کف دست به دست به دست به دست
 از کف دست به دست به دست به دست
 چون بگویم نیت که در آفتاب
 در کف دست زنده اند خواب خوش
 نیت کف دست به دست به دست به دست
 از کف دست به دست به دست به دست

صبا گرفت دست و در کف دست
 به چرخ چون ندان بر ناله
 چون بدان از ناله بعدیم و رسید
 چون بگویم نیت که در آفتاب
 در کف دست زنده اند خواب خوش
 نیت کف دست به دست به دست به دست
 از کف دست به دست به دست به دست
 چون بگویم نیت که در آفتاب
 در کف دست زنده اند خواب خوش
 نیت کف دست به دست به دست به دست
 از کف دست به دست به دست به دست

بدرین رخسار که در کف دست
 بوی چرخ چون ندان بر ناله
 بگویم نیت که در آفتاب
 در کف دست زنده اند خواب خوش
 نیت کف دست به دست به دست به دست
 از کف دست به دست به دست به دست
 چون بگویم نیت که در آفتاب
 در کف دست زنده اند خواب خوش
 نیت کف دست به دست به دست به دست
 از کف دست به دست به دست به دست
 بگویم نیت که در آفتاب
 در کف دست زنده اند خواب خوش
 نیت کف دست به دست به دست به دست
 از کف دست به دست به دست به دست

۱۳۲۸

نهران معراج ماه

از دهگان جان جهان آید
 آفتاب جهان سده است
 نه شب دیدی و صبح پسید
 آیت هر دو نفس مری
 داور هر دو خیر و شر
 دره اینج سلاطین کیان
 شاه افروزی و خرد در گه
 تا هزار دره و پنج صبدل
 به خیر و فرخ رخ فرخنده رای
 چهل ساله ایران زین
 در دزدت را تا ملک
 گداز هر که درین تاراج
 که قیام ز بیم تو نشن
 بخت دولت فتح و نصرت خود
 در کف رانی جوار ذهب
 بهشت چنانکه دریای محیط
 بایه و نیش گشته روی ملک
 بگو باغ نیش که فاضل
 و دهان از دستای و رز
 دین را از نیش سکو نش
 دست تویش روز بزم و روز
 چون بر آید دست جوهر نیش

نام این قصه
 از چنانچه در
 این کتاب
 است

این قصه
 از چنانچه در
 این کتاب
 است

این قصه
 از چنانچه در
 این کتاب
 است

بر رخ خسته روان آید
 بر تو افکن در جهان آید
 ز بهر آن که گران آید
 آنگاه و عیان آید
 حکم زاری زده آید
 بفرست ساریان آید
 زب اورنگ کیان آید
 بر قیام زین آید
 روی فرخ شارسان آید
 روی آرد بایجان آید
 به افش کادیان آید
 قوتی چشم جان آید
 ز تر ز پریشان آید
 در کافش بجهان آید
 رزق مردم اضمحان آید
 بک رو به گران آید
 کف را درین روان آید
 کوه به تاب روان آید
 نیر روی نیشان آید
 کوه اندر استخوان آید
 روح بخشن دهان آید
 غیرت دریا دکان آید

۵

رخ قشای برق نای
 آیت هر دو نان مری
 آنگاه و عیان
 آینه کردن بدختران
 تا بد بپوشد دیوینه
 تا غافلند که اندیشه نان
 تا بر اندازند کف ستم
 تا خسته بر زخم دلم مری
 تا کند اندک نان بفر
 تا اندر دوش هر زدیگان
 به پشان مانده پریشان
 تا شامی ریزه خور جان
 تا نرانی کور آید دکان
 کت زار قشقه تبس پر زار
 نهر تر ز آب کوی دکان
 دلف فرخ سرت بایگان
 خاک اندیشه نان
 کوه محراب در دولت و دم
 تاب رود از سر ز سپید رود
 غرض از غلظت غیبت نان
 نم در ای مژده از دستان
 کوه تر ای که لاکه بارت

این قصه
 از چنانچه در
 این کتاب
 است

این قصه
 از چنانچه در
 این کتاب
 است

این قصه
 از چنانچه در
 این کتاب
 است

هر چه کردان ایران سحرین
 بر زبان دیدی که از بد که هر
 گنج باد آورت گریه داشت
 ای خزان دیده گفتی سادری
 نه بر با نهر مار زین عرف
 بکن نام و نطق و علم
 دفن زنی که زنی دبی کوب
 حبه افروخته چش حش
 نادر ای سوزنده مهر
 سایه پردازی بغیر از وی
 نه بر با نام نیت در جهان
 تارن سوزنده تر از دلهای غم
 یک خواست تا بر دزدان
 دگر به خواهر آب زلال
 او را به نیت بر تان مرشد
 نه بر با سایه زنده بر کد
 بکنده نیت نظم ملک
 هر گاه می ملک که هر زانی
 نیت یک اندر روح نیت
 آهنگام به ران بر تان
 زنده فان بر سر هر سحر
 بر فراز ملک نیت هر سحر

ای ایران

بدرگاه

کایت افروزان آید مهر
 روزی از سوزنی آید مهر
 اینت گنج شاکون آید مهر
 کت سار به خزان آید مهر
 رباع گفتن آید مهر
 از ملک نیت ملک آید مهر
 هر که ز خرد و کلدن آید مهر
 که مهر از کرب خانی آید مهر
 شاه بهجت جوان آید مهر
 کایب دکان آید مهر
 تا به زین جهان آید مهر
 سادیت آید مهر
 گو خوار و دکان آید مهر
 زهر کوزان آید مهر
 هر چه گویم سر دکان آید مهر
 ذره تا خوریدگان آید مهر
 گزین پاست در دکان آید مهر
 راز مهر سار جهان آید مهر
 که تو خانی تان آید مهر
 غیرت به خانی آید مهر
 ساه ما مع خزان آید مهر

۶ جوی زهر آسج به فرخنده روز
 ۷ هر سار دکان نیت به دکان
 ۸ هر چه زهر آسج به فرخنده روز

خوارتم که دکان آید مهر
 شربت با دکان آید مهر
 نه با دکان آید مهر
 به نیت به دکان آید مهر
 به نیت به دکان آید مهر
 به نیت به دکان آید مهر
 به نیت به دکان آید مهر
 به نیت به دکان آید مهر

دوش گفتم عارفی دست در کار هست
گفت خود باش تا منی چا در خوش
گفتم امر در طبیعت را که دات می گفتم
شما بر مقتدر را گفتم که کمر در کار
گرامان را گفتم بر سر کمر چو کف
جا بجا خوش رخ کمر و اندک است
گفتم این بدن را بسا می گفتم
گفتم این رخ جهان از فردا گفتم
گفتم از باغ جهان به خار کمر می چو کف
عاشق نوریده گفتم کسیت تا بشناس
گفتم در من و در این که بر از دست
روی جهان گفتم به برده تیران دیگر
گفتم روزی خنده و دیده گریان
گفتم کاخ معماران که ساز و ساز
گفتم مرز هم دل را مرهم تیران
راه خدوت نین را گفتم سحر و سحر
گفتم بر طریقت را نه بهت کف کف

دین
نیمه
گفتم بر چا در خوش
گفتم بر چا در خوش
گفتم بر چا در خوش
گفتم بر چا در خوش

دین
نیمه
گفتم بر چا در خوش
گفتم بر چا در خوش

از زور خود شناسی گفتم بر سینه
بجایان نهفته غشی در درون هست
با غل را زردان با خدای هست
گفت زرد رسیده با دقن بود
عارفی در دلی در قیام هست
گفت که به دگر کج دلی شکسته
سیره زرد جرج را کجا رهنورد هست
زرقنده و نش دلها تر در جسته
عاشق نوریده با ساکن و در سینه
گفت که بیدار کنی دست از درون هست
گفت زاریات بهتر آب بر جسته
که بود دیدار او را دیده و نایسته
گفت خود به گمان هر دیده و گزسته
گفت آه صبح هر روز درون جسته
گفت نه دست لخم مرده رنجه و سستی
گفت صید کله را که کف کف سسته
با کف بوسه و وز دیگران سسته

۱۳۴۲ / ۹ / ۹

تبریز منزل دکتر سلمی

۱. ای که چو سبزه جوان جهان نایاب سری
 ۲. آنکه در هر شقایق و آنکه در شقایق
 ۳. او میرا در بنانه عین زینا
 ۴. آنکه در هر خون گشتم در گشتم باز
 ۵. فغانم بچو مانند توان کرد ترا
 ۶. ای که در هر محبتی حال از خودی نهی
 ۷. تو در آن چشم خود که در هر محبتی
 ۸. ای که در هر محبتی در هر محبتی
 ۹. ای که در هر محبتی در هر محبتی
 ۱۰. ای که در هر محبتی در هر محبتی

در آن دو که زنجیر
 خوریدان در گشتم در گشتم در گشتم
 راحت روح و توان آن و در هر محبتی
 ای که در هر محبتی در هر محبتی
 آفتاب و توان آن و در هر محبتی
 ای که در هر محبتی در هر محبتی
 ای که در هر محبتی در هر محبتی
 ای که در هر محبتی در هر محبتی
 ای که در هر محبتی در هر محبتی
 ای که در هر محبتی در هر محبتی

ای که در هر محبتی
 ای که در هر محبتی

ای که در هر محبتی
 ای که در هر محبتی

ای که در هر محبتی در هر محبتی
 ای که در هر محبتی در هر محبتی
 ای که در هر محبتی در هر محبتی
 ای که در هر محبتی در هر محبتی
 ای که در هر محبتی در هر محبتی
 ای که در هر محبتی در هر محبتی
 ای که در هر محبتی در هر محبتی
 ای که در هر محبتی در هر محبتی
 ای که در هر محبتی در هر محبتی
 ای که در هر محبتی در هر محبتی

ای که در هر محبتی در هر محبتی
 ای که در هر محبتی در هر محبتی
 ای که در هر محبتی در هر محبتی
 ای که در هر محبتی در هر محبتی
 ای که در هر محبتی در هر محبتی
 ای که در هر محبتی در هر محبتی
 ای که در هر محبتی در هر محبتی
 ای که در هر محبتی در هر محبتی
 ای که در هر محبتی در هر محبتی
 ای که در هر محبتی در هر محبتی

ای که در هر محبتی
 ای که در هر محبتی

دهی

غنی باش اگر غم ندی رهی
 توره بامی برون برده ای چه با کردی
 دست کار پریشان ده غم بخت خدای
 بخت و خطای دل بخت و خطای
 بود گام بسینا در روی روشن روز
 جیب و در تن بر تن و تن و تن
 زن زانکه جانم از آن اندر حلقه
 گوشت که ز تنم دلیک جدا
 گرم جوتد زدن دست چهری جو
 قد خسته بختی که خواست از تن
 بجا مرد چشت بدیده بخت غم
 ز روز عشق چو بخت بدیده میان
 غمت باد زنگ حوادث ایام
 از بدلی رهی نیست چو که غمت عشق
 را زمر صف و غم و غم بود
 بهاره گشت جهان باد بر نواز رود
 مکتبه رونق بار زار باش خورشید
 چو بخت بخت بخت بخت بخت بخت
 چو بخت بخت بخت بخت بخت بخت

بخت غم ده ندی که بخت غم ده

بخت غم ده ندی که بخت غم ده

بخت غم ده ندی که بخت غم ده

خوشا غم که بودی را با دختای رهی
 که غمت در جهان حب دختای رهی
 صورت خیز خطا چنین ز دای رهی
 بخت و خطای دل بخت و خطای
 اگر بخت گزیند کی بجای رهی
 اگر بخت بخت بخت بخت بخت بخت
 اگر چه زنده کردی زانکه رهی
 بخت و خطای دل بخت و خطای
 بخت و خطای دل بخت و خطای
 بخت و خطای دل بخت و خطای
 بخت و خطای دل بخت و خطای
 بخت و خطای دل بخت و خطای
 بخت و خطای دل بخت و خطای
 بخت و خطای دل بخت و خطای

مری که بخت

بخت و خطای دل

چو گل لعل در آن دشت لطف زین

ز نهد میان که تو اندر زنده دوم از خود

و این را در آن بود که در حفت محرابم

کعبه و در که تو سینه خیز بران بوی

کف برین ت خاتم کرد افتد

خداوند خود که این خدین تو بیا

هم را که اندکی بر رشت و در

را هر یک به است با کسیر بر ت

خیال ز کس نیست جان بود بر سر

شهر و رند بود چشم مدد از کجای

گمان آدم که در دهنش هر چه در

تو به سینه پادشاه و طاری

چو تو آن زبانه افکند و است بر کس

چه قصه سر زنده که با هر سر کجای

ز در هر که در دهنش را فرادهم کن

به غم از نام رسالتی تب انده در

هم حال بودت به هر که تا ز غم

را هر که کس در دهنش که ز غم

چو در دهنش که

چو ماه باده در دهنش که

آزاد جمع هر یک چو هر یک در

و یک پندری که با غم و دهن

که خورشید خود را ز غم و دهن

که رفت ز کف غم و دهن

بنام این دو چو هر یک در دهن

در دهن هر که ز غم و دهن

به دهن که با غم و دهن

که در دهن هر که ز غم و دهن

که در دهن هر که ز غم و دهن

که در دهن هر که ز غم و دهن

که در دهن هر که ز غم و دهن

که در دهن هر که ز غم و دهن

که در دهن هر که ز غم و دهن

که در دهن هر که ز غم و دهن

که در دهن هر که ز غم و دهن

که در دهن هر که ز غم و دهن

که در دهن هر که ز غم و دهن

افق با قوس بر روی گویا قمری
 آدیزاده نباشد بجای زینا
 و خاتم بچه هفتد کم روی ترا
 آفریننده عجب نیست با شمشیر
 تو بدان جگر سرت خدارا آورد
 همه اندیشه سوداگر تو دلد و دلدی
 پیر تا سیم لطف و سراپا همه ناز
 بان فرزند الصفا چون شیرین ببار
 سر درازد چو زبرگ گل ترافی
 و صف حسن تو را اساک خبر برده

۱۳۳۲

از نه خان بکر

دکتر و نوادگان او

در حق روح خضر مار و نر و صبر
 لب بر چهره خدارا تو بر سر
 کمانه در دهن تو آید تو لسان خوشتر
 اگر بجز حسن خدارا در کفر جلوه گر
 بخت هر دل در دهن از همه یکا بر سر
 تو پیر چهره زانم یکد از همه روی
 در کشت ناز و دهن تو سر چو گلبرگ روی
 روح پرور و بیفت چو نیم گلبرگ
 دیده تو شکر را پس در دشت ترافی
 بخت خد تو را از همه رسیده

مد جاب غزل و سرای روزگار ۷۸ مجله ۱۴۳۳
تدوین شده ۱۳۳۳ بطبع نرسید

به کسب ز مردم دنیا رسیده
چون که بهار بار بار می آید
دقت غزل این مینو
مدد که بهر جای می آید

تو گیتی ز جوهر جان آفریده ای
تو گیتی ز رخ و خم گشتی کفایت
تو گیتی ز قلم جان تو که بر
برکتی علم و ادب راه برده

چون که در این کسب
در بخت و بختی که
بر ساقی ز جگر که رای طبع خوش
چون شب زنده کرده جان را که

بر آفتاب زبانی بر دفتر
هر داده که در دست بر سر
مردم زبانی بنیاد ملک تو
چون زبانی که بنده و مستی

که از چای بنامه و گاهی ز مردم
چنان ترا چو گل زلف آفریده
ما بهرست بجز لذت دل و آغوشیده ای

مدت غزل و سرای

شهره از شهر و دیو

بر آفتاب زبانی

از زبانی مردم

رجحان و سر

آلای طبع لطیف و شیرین
چو خطه ای که بر دل هر کس
آلای تیره ای که بر سر هر کس

چهارم ۱۳۳۳ تهران

تو گیتی ز جوهر جان آفریده ای
تو گیتی ز رخ و خم گشتی کفایت
تو گیتی ز قلم جان تو که بر
برکتی علم و ادب راه برده

چون که در این کسب
در بخت و بختی که
بر ساقی ز جگر که رای طبع خوش
چون شب زنده کرده جان را که

بر آفتاب زبانی بر دفتر
هر داده که در دست بر سر
مردم زبانی بنیاد ملک تو
چون زبانی که بنده و مستی

که از چای بنامه و گاهی ز مردم
چنان ترا چو گل زلف آفریده
ما بهرست بجز لذت دل و آغوشیده ای

۱۳۳۳

چون که در این کسب

بر آفتاب زبانی

از زبانی مردم

چو خطه ای که بر دل هر کس

چهارم ۱۳۳۳

تو گیتی ز جوهر جان آفریده ای

چون که در این کسب

بر آفتاب زبانی

که از چای بنامه و گاهی ز مردم

۱۳۳۳

فرم کند

زلم کردن

نشدم که خنبد ای کادری
چو بخت آن خاک و زور
بدست بزد و در چرخ و دایره
بر رفت و بسته شد بدون
هر کس بیرون
چون شد ز کس جواب صواب
زیبای سر به سون نهاد
بپاییده دم تا بسکام شام
بر پود و بامون ز پالا و پست
ز بس شد بنار و بر آمد بکوه
تنگ آمدش دل ز انداز پس
چون خسته شد صبحی دراز
دل خسته و فرموده و دروند
بکنجی نشست از بر تیره خاک
غم اندر و در نش آتش افروخته
کو خوات کاه و نیزان تن
بسیار اندرون سر فرود آورد
کی آه سوزان ز دل بر کشید
چو دیوانه پیش فرست ز سر کرد
بر خست روی و هر گشته روی

هر کس بیرون
چون شد ز کس جواب صواب
زیبای سر به سون نهاد
بپاییده دم تا بسکام شام
بر پود و بامون ز پالا و پست
ز بس شد بنار و بر آمد بکوه
تنگ آمدش دل ز انداز پس
چون خسته شد صبحی دراز
دل خسته و فرموده و دروند
بکنجی نشست از بر تیره خاک
غم اندر و در نش آتش افروخته
کو خوات کاه و نیزان تن
بسیار اندرون سر فرود آورد
کی آه سوزان ز دل بر کشید
چو دیوانه پیش فرست ز سر کرد
بر خست روی و هر گشته روی

هر گشت هر دم بسوزد و دل
درینا دزان نام بردار حس
ببسته فراخ و بگردن طبر
کردان چو اهر بخت تاز
رونده چو در دشت بادمان
توانا چو کرم و تن و در چهر
درینا دزان که به سکر نود
دو دیا دزان هم روز من
درینا دزان چو پای هر
مرا زنگنه سر آمد کون
هر گشت بر سر نشسته خاک
هر رخ من رفت کسیر بار
مرا جان پر در رخ و تیار شد
چو برود ز فرسوده و منه
سرا ز گیسوان اندیشه بود
هر که اندیشه را نید و حور
گس بر بان و هر گشت دراز
زنان بهر غم اندیشه بود
که ناکه فروغش بر جان رفت

روان کرده زردیگان چو نیل
بر هر بسته ای و کس ز
ببالا بسته و به نیر و هر
خوان چو بیک از بر کوه
چینه و چو زنگ ز کسان
شاور چو کشتی بر دریای نیل
که در چشم بد یافت آخر گزند
منفی در آن یار و به باز من
که بودی بمن بر ستوده و زور
که رفت از برم آن ۴ یون یون
مرا تیره شد چرخ تا ناک
خدا یا چو روز بر کس باد
فرو زنده روزم شب تار شد
زبان در خنج لب و دم و کینه
سر زار بر کس فتن سپرد
به ریا کس کس فرود برده سر
کس به زور و کس کس باز
چنان غم از هر بیای زود بود
کمان که در کشته خود یافت

دودن
مستوده تیر و کرب و صبر

کس که در غم و کس که در کینه

کس که در غم و کس که در کینه

کس که در غم و کس که در کینه

خویش

خویش

کس که در غم و کس که در کینه

چسب گفت گوینده داستان
 ز ماغی داشت فریبگاه
 می در پیش از چشم گدایی
 مسکین معنی خسر پلین
 دل مرد خورنده زین باجا
 بدانت که در جوی دورنگ
 بر آفت و آسید بر نه بدون
 هر گاه رسیدی بر سر دجون
 کن از خوی زانوش فلک دور
 ز کم گفتن آن خسر پیل زور
 چونید نه مرد سپید دار
 بناچار سر سوی باغی نهاد
 رسیده دم تا به گام شام
 بر پیو تا برن زبالا دست
 زمین شد بار و بر آمد کجوه
 تشنگ آمدش دل زاندر پیش
 چو شد خسته نه جوی دراز
 دل خسرده تن خسته بدن دروند
 بکفی نشست از بر تیره خاک
 غم اندر در پیش آتش افروخته
 به آن شد که در ز سوزنهای

قصه شبی آن

چند رنگان
بنای را خد خدا

که خورنده با بد در سیستان
 گشتی سته زیر بار گران
 گر پیش چون جان بدو آشتی
 نیامد سر آخر خوین
 بنده در بند چون و چرا
 نقش بر آینه بخت رنگ
 سرش بر نلندینه دل پر زخم
 ز کم کرده غبار جسی فان
 همه گفته بودیجا دست
 جانش به چشم اندک چشم مور
 پیچیده بر خیشیق سپر مار
 شایان و گریان جان ابر و باد
 آسید بر پیو ده در دشت گام
 نیا در زفته فانی بدست
 نه از جوی و کاهید سوره
 فرمانده نه خیره در کار خویش
 بجای خشنود که فرور
 خویان و گریان و زار و زار
 لب بر فوس و به لب بیاک
 سراپا دشت درون سرخسته
 روی رووند به تن ناتوان
 خسته و خزان

که خورنده با بد در سیستان
 گشتی سته زیر بار گران
 گر پیش چون جان بدو آشتی
 نیامد سر آخر خوین
 بنده در بند چون و چرا
 نقش بر آینه بخت رنگ
 سرش بر نلندینه دل پر زخم
 ز کم کرده غبار جسی فان
 همه گفته بودیجا دست
 جانش به چشم اندک چشم مور
 پیچیده بر خیشیق سپر مار
 شایان و گریان جان ابر و باد
 آسید بر پیو ده در دشت گام
 نیا در زفته فانی بدست
 نه از جوی و کاهید سوره
 فرمانده نه خیره در کار خویش
 بجای خشنود که فرور
 خویان و گریان و زار و زار
 لب بر فوس و به لب بیاک
 سراپا دشت درون سرخسته
 روی رووند به تن ناتوان
 خسته و خزان

در این داستان
فردا چاره

عشق و خزان

تو گفتی که بر خاست زرد و دود
 به آن کدول در برش بر کشید
 بخیر میسر و دهر سوگاه
 هر که دبا خویش گفتگی
 روان کرده از دیگان جبرین
 بر آید به نوح طلاس
 بسبب لا محاله به نیر و مهر
 خورنده چون کبک در کوهار
 چنده به آن که تیر از کین
 شاد و چو کشتی به ریای نیل
 که از چشم به یافت بدون گزید
 بختی درون بار و بار خف
 سود مشیر و گوینده وزیر
 که رفت از بیم آن به دون برین
 در این داستان که شد تیره آن خسته تا بیاک
 چن روز یارب گیر اسب و
 خورنده روزم شب تا رسد
 ماند ایچ روزی که ماند خفت
 ز بالی تخم بست و دم در کشید
 حال را بدست گاش سپرد

در این داستان
فردا چاره

چند رنگان

بنای را خد خدا

آنرا مدتی که مردم بطور افسردگی و غم آن شهر را می‌دیدند و روزگار در آن شهر آهسته

۱۳۲۴ و خبر آن به تبریز رسید و چون بدو اطلاع امر خود منزل منتهی بودم

و خود اتم را در تناسخ برای اعلیٰ و سر و طب گنجم و بعد از آن مدتی سفر را در ملک بنی یافتم

و یک منور در بخت رب گفتم که تو یابی بی بود و در آن جای بی بی بنده دارم

بال هزار و صد و بیست و چهار که بدل مظهر بود در شمار

و بعد ضمیمه دیگری ساختیم که از آن نیز جوامع خدمت با ع ۲۸ دست

زهی نه غیر در سخت لطف
نفت و دانا هر دو در بر

هیں نہیری کہ ذبح و دھنسر
لوا دوات اور گندنا می دھنسر

خونکى خنده نه هر بانه
هيران زينى زندگى است

این کار او بوده به داد و ستد
 این رای او بوده به هر چه

جو ایرانیان دید در درگاهم
ز به او فرمادان سکر

جوان ستمگر چاره یار خود
که لذت چشایی را ندیده بود

بهر کس دهر آینه کاران رایت
چاکان بزرگ دنیا ک کفر

بخود سر و طم ایرانیا ۱۵۱

چون بنگر دی گشتی نکرده است

بسم الله الرحمن الرحيم

سید سراج الدین

نہا اختر نجف فیروز پور
تاج کبھی چور نہ ہو

بنار که آمدن افره و در آب
برویم حلقه بکشد: بدایه نظیر

بسم الله الرحمن الرحيم

۱۵۱۱ - ۱۵۱۲

۱۱۱

زیرجہ، تھوڑی

تاریخ ۱۳۰۲

الحمد لله رب العالمين

1877

۱۲۲۰. ۲۰۰

76-58-41

مجلس

1875

۱۲۱

سید احمد علی

۵۳۵

١٠٠٠

الحمد لله

36

1892

10.23.

1875

3. 1

100

سید

39

מלך

14.

100

رباعی به هارون فرزند شاه
م ۸/۳۲

دری که ز خاک کمر زار تو را داد
از آن تر آن سپهر در شب تابان
بندت که غبار که در حق است
آید شکر گرفت و بر سر نهاد

رباعی دیگر

چو آن ز غمت در صراطم که بر من
وز بجز تو در هیچ و علاج که بر من
هر لب بختال زلف که بر من
تا صبح خالی به بزم که بر من

نسخه ۷/۹/۳۲

در غمم چو که آهین به بود
در زخم چنان شیرین به بود
در غمم قیاس و ریش به بود
در بزم حرف و دیش به بود

۳۲/۸/۲۵

هر کاری چو خواهی کرد آغاز
بند زبیر و بس انگه بای نه پیش
تا آغاز انگه نپذیرد ز فرس
پناه بگز کرده خوش

۳۲/۸/۲۵

خوبال زمانه را و جان بود
از در دکان نور صفای تو
زبان زبیر و چشم شکر تو
کو را بجز زده فتنه بر آید

۲۳/۹/۳۳

بوی ستره ببال نام تر آید
بوی ستره صدم زده بآویز
یکه لحظه در زده یاد غفلت کن
پروانه صفت نه خسته می جو

بوی ستره

۱۴ فروردین ۱۲۳۹



